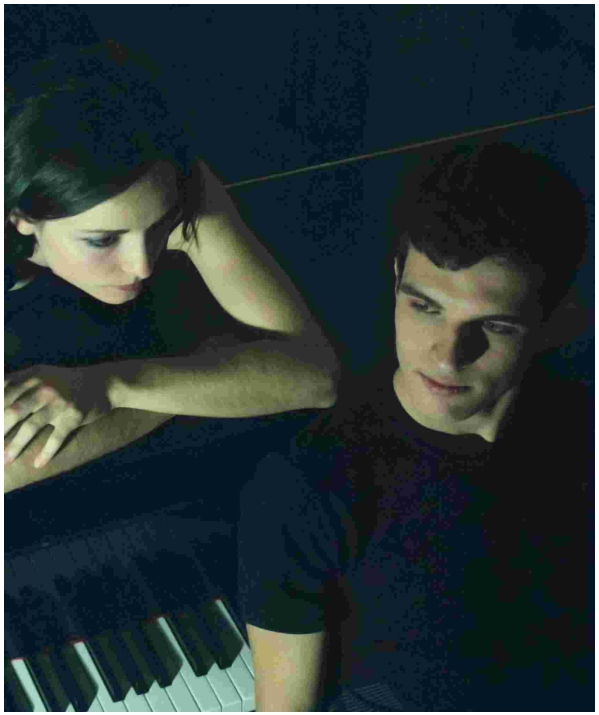
XIV CICLO "AULA DE CONCIERTOS"

SÁBADO 26 DE MARZO DE 2016 - 19:30 Horas

PIANO CONTEMPORÁNEO A 4 MANOS

Concierto divulgativo interpretado y comentado por:

Francisco Martí y Carolina Santiago



PROGRAMA

La Consagración de la Primavera.
Stravinsky (1913)
I. La adoración de la Tierra (Introducción)
II. Augurios de la Primavera. Danza de las jóvenes doncellas.

5 Pieces for piano four hands.
Ligeti (1950)
Allegro- Estudio Polifónico- Tres Danzas Nupciales- Sonatina- Allegro.

Gamma Draconis, Makrokosmos IV.
G. Crumb (1979)

Mirages. *Karol Beffa (2003)*

The Milky Way. *U. Sisask (2001)*

Suite "Si amanece, nos vamos" (selección). *Albert Guinovart (1986)*

Zapateado.
Antón García Abril (1996)

ORGANIZADO POR:
ESCUELA DE MÚSICA DE LA ASOCIACIÓN DE AMIGOS DE LA MÚSICA DE YECLA
(Patrocinada por el Excmo. Ayuntamiento de Yecla)
Y CONCEJALÍA DE CULTURA DEL EXCMO. AYUNTAMIENTO DE YECLA

Sala de Audiciones de la Escuela de Música, Edificio Casino Primitivo, c/ España, 12

Carolina Santiago Martínez
Natural de Yecla (Murcia), con ocho años comienza sus estudios de piano en la Escuela de Música de la AAM de Yecla. Posteriormente cursa el Grado Profesional en el Conservatorio Profesional de Música de Villena (Alicante) con el profesor José Fernando Sirera, estudiando a la vez música moderna en el Aula de Música Moderna de la Escuela de Música de Yecla. En el año 2013 empieza el Grado Superior en el Conservatorio "Bonifacio Gil" de Badajoz, bajo la tutela de Alexander Kandelaki. En el año 2015 es admitida en el Conservatori Liceu de Barcelona donde actualmente continúa sus estudios con Albert Attenelle mientras los complementa con Josep Colom y Pilar Valero.

Francisco Martí Hernández
Nacido en Yecla (Murcia), con cinco años empieza los estudios de piano a nivel particular con la profesora María Ángeles Soria. Posteriormente cursa el Grado Profesional en el Conservatorio Profesional de Música de Villena (Alicante) con el profesor José Fernando Sirera. En el año 2014 comienza el Grado Superior de la Escola Superior de Música de Catalunya como alumno de Jean-François Dichamp, con quien continúa actualmente perfeccionando su técnica, recibiendo también clases del doctor Luca Chiantore.

Actualmente, Carolina y Francisco compaginan sus estudios superiores en Barcelona con su dueto. El dueto tuvo origen cuando ambos estudiaban en el Conservatorio Profesional de Música de Villena, tocando juntos durante tres años, y dos años después retoman este proyecto partiendo de nuevas iniciativas como la divulgación de música contemporánea para piano a cuatro manos.

YO TENGO UN COMPORTAMIENTO ADECUADO EN UN CONCIERTO, ¿Y TÚ?...

1. Llego antes de la hora de comienzo, ¡Unos 15 minutos antes!
2. Si ha empezado el concierto, espero a que termine la pieza que están interpretando para entrar en la sala y ocupar mi asiento, ¡El más cercano para evitar molestar al público asistente!
3. He desconectado mi móvil antes de entrar en la sala, ¡Al menos lo he puesto en modo silencio! Y por supuesto ¡¡¡¡¡JAMÁS HABLARÉ SI ME LLAMAN!!!!!
4. Evito realizar cualquier tipo de ruido que pueda desconcentrar a los intérpretes o incluso al resto de oyentes.
5. Intento que los niños pequeños que están a mi cargo hagan exactamente lo mismo que yo y si no lo consigo, ¡Abandono la sala de la forma más discreta posible!
6. Disfruto plenamente del concierto, puesto que solo escucho atentamente a los intérpretes.

¡El Silencio es el mejor amante de la Música!
Ángel Hernández Azorín

PATROCINAN:

artygraf
www.artygraf.com

FAMILIA CASTAÑO
www.bodegascastano.com

Autocares Pelotón

DÚO GRAPH
ARTES GRÁFICAS

JUAN PALAO PEÑA, S.L.
YECLA
Maquinaria para la madera y compresores

Daemon4
Tecnología de la Información y la Comunicación
www.daemon4.com

INSTRUMENTOS MUSICALES compás
www.compasmusical.com
tienda@compasmusical.com
Bapeno Chaz, 31-ELCHE
KORG DOMINANT SQUIER PRESTIGE Schecter Marshall YAMAHA GUITARS SABIAN

Colaboran:
Onda Cero Yecla, TeleYecla, elperiodicodeyecla.com, Siete Días Yecla, Onda Regional de Murcia, Cope Yecla