## Los profesores



## Daniel Férriz Azorín

Nació en Yecla (Murcia) en 1975. Tras concluir sus estudios en la escuela de música de su localidad continúa sus estudios en el Conservatorio Superior de Música de Murcia, donde obtiene Premio de Honor Fin de Carrera.

Posteriormente, amplía sus estudios en el Conservatorio de Perpignan (Francia) con el profesor Mel Culbertson y participa en numerosos cursos de perfeccionamiento con profesores de prestigio como Roger Bobo, Jens Björn, Miguel Vallés, Vicente López o Gene Pokorny.

También perfecciona sus estudios en la Academia Internacional de Metales "Ciutat de Vila-Real" y posteriormente en la academia itinerante "Los Viajes de Tubiller". Ha pertenecido a la Orquesta de Jóvenes de la Región de Murcia (1997-2001) y ha colaborado con la Orquesta de Jóvenes de Bruselas, la Orquesta de Cámara de Elche, la Orquesta Ciudad de León y la Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias.

Ha impartido clases en las escuelas de música de Torrepacheco (Murcia), Montealegre (Albacete) y en los conservatorios profesionales de Palencia, Ávila, Jumilla y Lorca. Actualmente es profesor del conservatorio de Molina de Segura (Murcia) y de la Escuela de Música de Yecla. Además, dirige la Escuela de Tuba "Ciudad de Yecla" y es co-director del festival "Jumilla Low Brass".



## Juan José Munera

Finaliza sus estudios en el Conservatorio Superior de Música "Joaquin Rodrigo" de Valencia obteniendo los premios fin de grado y la mención de honor. Posteriormente, ingresa en el Instituto Superior Europeo Bandístico de Trento (ISEB) de Italia con Steven Mead, profesor titular de la Royal Northem Collage of Music de Manchester (Inglaterra).

Fue miembro de la European Union Youth Wind Orchestra y de la Worldwide Wind Orchestra dirigidas por Jan Cober y Christian Lindberg, respectivamente. También actuó con prestigiosas agrupaciones como la Orquesta Sinfónica de Galicia, Orquesta Sinfónica de Radio Televisión Española (RTVE) y Orquesta Sinfónica de Valencia entre otras, así como con las Bandas Municipales de Barcelona, Albacete y Sevilla. Desde 1999 hasta 2005 fue colaborador en la Banda Sinfónica Municipal de Madrid.

Ha participado como profesor y solista invitado en diferentes Festivales Internacionales de Música, destacando el I Seminario de Bombardino del Movimiento Nacional de Orquestas Juveniles Simón Bolívar "FESNOJIV" (Venezuela), Festival Internacional para instrumentistas, compositores y directores de Tatuí (Brasil), Bandas al Melico en San José (Costa Rica) o el International Tuba & Euphonium Conference 2012 (ITEC) celebrado en Linz (Austria).

Entre 2005 y 2010 fue profesor de bombardino del Festival Internacional "BRASSURROUND Spanish Brass Luur Metals", también es artista invitado en el Festival Internacional de metales Mediterranean Brass Festival "FESMON" (Valencia). En 2012 presenta su Videoclip "Egyptian Feet" y su primer trabajo discográfico *Spainphonic*, en el que fusiona estilos tan dispares como flamenco, funky o latin jazz. El pasado año, publica "Two Friends", primer disco digital lanzado por el sello discográfico Electroscene en el que el bombardino hace un guiño al chillout mediante la música electrónica.

Ha sido profesor de la Academia Nacional de Bombardino en Caracas (Venezuela) y desde el año 2005 es bombardino solista en la Banda Sinfónica Municipal de Bilbao. Actualmente también es profesor en la Brass Academy de Alicante.



## José Miguel Rochina

Rochina nació en Bugarra (Valencia) en 1974. Comenzó sus estudios musicales en el Centro Instructivo Unión Musical de Bugarra. Realiza sus estudios de Grado Medio en el Conservatorio de Ribarroja con el profesor Carmelo Albelda, obteniendo el Premio Honorífico fin de Grado Medio en la especialidad de Tuba. Finaliza los estudios de Grado Superior en el Conservatorio Superior de Música Joaquín Rodrigo de Valencia, bajo la tutela de José Manuel Miñana, obteniendo Premio Honorífico fin de carrera por unanimidad del tribunal.

En 2003 recibe el premio EUTERPE tras conseguir las más altas calificaciones en el Grado Superior. Ha realizado cursos de perfeccionamiento con los profesores Miguel Navarro, Mel Culbertson, Roger Bobo, Jens Bjorg Larsen, Sergio Finca y David Llácer, entre otros.

Ha colaborado con agrupaciones como la Orquesta del Conservatorio Superior de Música de San Sebastián "Musikene" y el grupo de metales Euskadi Brass. A nivel profesional ha actuado con la Banda Municipal de Palma de Mallorca y la Orquesta Sinfónica de Valencia.

Desde 2004 ocupa plaza en la Banda Municipal de Bilbao y en la actualidad es tuba solista de dicha agrupación.



Más información

www.amigosmusica.com escuelatuba@yahoo.es

Teléfono: 654906708