XV CICLO "AULA DE CONCIERTOS"

SÁBADO 15 DE ABRIL DE 2017 - 19:30 Horas

TRÍO DE CÁMARA

Nerea Hernández Olmo, violonchelo; **Josep Arnau,** clarinete
Alfonso Sánchez Pérez, piano

ORGANIZADO POR:
ESCUELA DE MÚSICA DE LA ASOCIACIÓN DE AMIGOS DE LA MÚSICA DE YECLA
(Patrocinada por el Excmo. Ayuntamiento de Yecla)
Y CONCEJALÍA DE CULTURA DEL EXCMO. AYUNTAMIENTO DE YECLA

Sala de Audiciones de la Escuela de Música, Edificio Casino Primitivo, c/ España, 12

PROGRAMA

PRIMERA PARTE
Piano solo
Sonata. Fantasía no. 2. *A. Scriabin*
Serenata de concierto. *Roberto Segura*

Trio con clarinete
Trio en Sib M op.11. *L.W. Beethoven*

SEGUNDA PARTE
Klarinetten trio op.114. *J. Brahms*

NEREA HERNÁNEZ OLMO

Nacida en Requena (Valencia), comienza sus estudios musicales a la edad de 3 años. Con 6 años empieza a estudiar violoncello, y un año después ingresa en el Conservatorio Profesional de música de Requena, obteniendo matrícula de honor en el grado elemental. A la edad de 13 años, recibe una de las 7 becas otorgadas por la fundación Fesmai elegida de entre multitud de alumnos de toda España por sus resultados académicos. Recibe clases a lo largo de su formación profesional de profesores de la talla de Peter Bruns, Tilmann Wick, Marina Sanchís, David Apellaniz, José Enrique Bouché, Mariano García, entre otros. Ingresa en el Conservatorio Superior de Música de Valencia y ese mismo año colabora con la Berklee en varios proyectos. Actualmente cursa 4° de interpretación en la especialidad de violoncello en el Conservatorio Superior de Música de Valencia. Forma parte de varias orquestas como la Jove Orquesta Sinfónica de Castelló (JOSC) o la Orquesta filarmónica de la Universidad de Alicante (OFUA), entre otras.

JOSEP ARNAU DE ANTONIO

Natural de Benicarló (Valencia), comenzó sus estudios musicales en la "Asociació Musical Ciutat de Benicarló" y la práctica del clarinete con su padre Josvi Arnau a la edad e 7 años. Posteriormente, realizó sus estudios de grado profesional en Benicarló (Tarragona), consiguiendo el premio Extraordinario de su especialidad. Posteriormente entra en el conservatorio superior de música de Valencia "Joaquin Rodrigo", en el que actualmente cursa 4º curso en la especialidad de clarinete con el maestro Pepe Cerveró; actividad que además compagina con cursos de dirección coral y de lutheria del clarinete. Ha formado parte de diferentes conjuntos en la práctica musical entre los que destacan el trío "Clartrinets" (1r premio del Concurso de Música de Cámara de Reus en 2006), la Jove Banda Simfònica de la Federació de Societats Musicals de la Comunitat Valenciana o la Jove Orquestra InterComarcal, de la que es clarinete solista desde el año 2014.

ALFONSO SÁNCHEZ PÉREZ

Comienza sus estudios musicales de piano a los 13 años en la escuela de música de Yecla. A los tres años accede al segundo curso de grado medio en el conservatorio profesional de música de Almansa (Albacete). Realiza varias promociones, finalizando el grado en tres años (2010-2014), recibiendo mención de honor en la asignatura de piano. Además, consigue el primer premio en el XIX concurso fin de enseñanzas profesionales. En 2014 accede al conservatorio superior de música de Valencia "Joaquín Rodrigo", donde actualmente realiza 3º curso con Victoria Alemany. Ha recibido clases magistrales de pianistas de gran proyección internacional como Josu de Solaun, Leonel Morales, Juan Lago, Arkady Zenziper, Jura Margulis, entre otros. Este pasado año 2016 recibió el 1º premio en el XXII concurso de piano "Mestre Serrano" convocado por Lo Rat Penat (decana de las entidades culturales valencianas), que además comportará un concierto en el Palau de la música durante la proxima primavera.

YO TENGO UN COMPORTAMIENTO ADECUADO EN UN CONCIERTO, ¿Y TÚ?...

1. Llego antes de la hora de comienzo, ¡Unos 15 minutos antes!
2. Si ha empezado el concierto, espero a que termine la pieza que están interpretando para entrar en la sala y ocupar mi asiento, ¡El más cercano para evitar molestar al público asistente!
3. He desconectado mi móvil antes de entrar en la sala, ¡Al menos lo he puesto en modo silencio! Y por supuesto ¡¡¡¡¡JAMÁS HABLARÉ SI ME LLAMAN!!!!!
4. Evito realizar cualquier tipo de ruido que pueda desconcentrar a los intérpretes o incluso al resto de oyentes.
5. Intento que los niños pequeños que están a mi cargo hagan exactamente lo mismo que yo y si no lo consigo, ¡Abandono la sala de la forma más discreta posible!
6. Disfruto plenamente del concierto, puesto que solo escucho atentamente a los intérpretes.

¡El Silencio es el mejor amante de la Música!
Ángel Hernández Azorín

PRÓXIMO CONCIERTO

SÁBADO 22 DE ABRIL DE 2017
Combo Homenaje a "The Beatles"
Alicia Soriano, voz; **Conchi Silvestre**, voz;
Beatriz González, voz;
Iván Martínez, bajo eléctrico;
David Azorín, guitarra eléctrica;
David Alonso, teclados; **Eloy Serrano**, teclados;
Jesús Puche, batería

PATROCINAN:

artygraf
www.artygraf.com

FAMILIA CASTAÑO
www.bodegascastano.com

Autocares Pelotón

DÚO GRAPH
ARTES GRÁFICAS

JUAN PALAO PEÑA, S.L.
YECLA
Maquinaria para la madera y compresores

Daemon4
Tecnología de la Información y la Comunicación
www.daemon4.com

IBERPIANO

Colaboran:
Onda Cero Yecla, TeleYecla, elperiodicodeyecla.com, Siete Días Yecla, Onda Regional de Murcia, Cope Yecla