## XV CICLO "AULA DE CONCIERTOS"

SÁBADO 4 DE MARZO DE 2017 - 19:30 Horas **CONCIERTO DE PIANO** Alejandro Álvarez









ORGANIZADO POR: ESCUELA DE MÚSICA DE LA ASOCIACIÓN DE AMIGOS DE LA MÚSICA DE YECLA (Patrocinada por el Excmo. Ayuntamiento de Yecla) Y CONCEJALÍA DE CULTURA DEL **EXCMO, AYUNTAMIENTO DE YECLA** 

Sala de Audiciones de la Escuela de Música, Edificio Casino Primitivo, c/ España, 12

## **PROGRAMA**

Carl Nielsen. 5 piezas Op.3

Liszt. Rigoletto

Debussy. La catedral sumergida

Manuel de Falla. Fantasía Baetica

## ALEJANDRO ÁLVAREZ

Comienza los estudios de piano en 2005 en Alpedrete (Madrid). En 2006 fija su residencia en Yecla (Murcia) y contin a sus estudios en la Escuela de Música de la ciudad durante 3 años.

En 2009 y durante 3 años toma la dirección de su enseñanza Inmaculada García Soria en Torrent. Valencia.

En el curso 2012-2013 accede a 1º de E.E.P.P en Murcia, en el Centro Profesional de Enseñanza Musical ANMAVI, llevando la dirección de su enseñanza desde entonces Tamara Harutyunyan.

Actualmente est· cursando 5º de E.E.P.P. de piano y 1º de E.E.P.P. de canto en el Conservatorio Jerónimo Meseguer de Almansa.

Además ha asistido a cursos de verano en el Conservatorio Profesional de Toledo los años 2010 y 2011, en la Escuela de Música de Murcia Sergei Rachmaninov el año 2012, y con Tamara Harutyunyan los años 2013, 2014, 2015 y 2016 y en el 47 Curso Manuel de Falla de Granada con Galina Equiazarova. Recibiendo clases magistrales, además, de Ana Guijarro, Thomas Worley, Nino Kereselidze, Pepita Cervera, etc.

Alejandro Álvarez ha realizado los siguientes recitales: Yecla (Murcia), abril de 2012; Eurovillas (Madrid), agosto de 2013; Caudete (Albacete), febrero de 2014; Yecla (Murcia), febrero de 2014; Almansa (Albacete), mayo de 2014; Yecla en abril de 2014 y en abril de 2015.

Ha participado, entre otros, en los siguientes conciertos: Círculo Catalán de Madrid en 2010 y 2011; en Torrent, Catarroja y Valencia 2009, 2010, 2011; en Sala Clemente, Valencia, Pleyade en 2011; en Torrent, Valencia, Catarroja y Ribarroja en 2012; en San Javier (Murcia) en 2013; junto a la Orquesta de Cámara de Cartagena en Murcia y Águilas en noviembre de 2014

En 2013 participa por primera vez en un concurso de piano, en la XVI Edición del concurso de música clásica "Entre Cuerdas y Metales", siendo galardonado con Mención Honorífica,

En 2014 vuelve a participar en el concurso de música clásica "Entre Cuerdas y Metales", en su XVII edición, alzándose con el 1º Premio.

En 2016 participa por primera vez en el V Concurso Internacional de Piano de Benaguasil, alzándose con el 2º premio.

## YO TENGO UN COMPORTAMIENTO ADECUADO EN UN CONCIERTO, ¿Y TÚ?...

- 1. Llego antes de la hora de comienzo, ¡Unos 15 minutos antes!
- 2. Si ha empezado el concierto, espero a que termine la pieza que están interpretando para entrar en la sala y ocupar mi asiento, ¡El más cercano para evitar molestar al público
- 3. He desconectado mi móvil antes de entrar en la sala, ¡Al menos lo he puesto en modo silencio! Y por supuesto ;;;;;JAMÁS HABLARÉ SI ME LLAMAN!!!!!
- 4. Evito realizar cualquier tipo de ruido que pueda desconcentrar a los intérpretes o incluso al resto de oventes.
- 5. Intento que los niños pequeños que están a mi cargo hagan exactamente lo mismo que vo v si no lo consigo, ¡Abandono la sala de la forma más discreta posible!
- 6. Disfruto plenamente del concierto, puesto que solo escucho atentamente a los

¡El Silencio es el mejor amante de la Música! Ángel Hernández Azorín



SÁBADO 11 DE MARZO DE 2017

Alumnos de viento metal del Conservatorio Profesional "Maestro Jaime López" de Molina de Segura



















