

BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN:

Nombre completo:

Dirección:

Ciudad:

Teléfono:

Email:

INFORMACIÓN:

ASOCIACIÓN AMIGOS DE LA MÚSICA DE YECLA

C/ ESPAÑA Nº 12

30510 YECLA (MURCIA)

TELÉFONO: 968 75 24 85

WEB: www.amigosmusica.com

E-MAIL: administracion@amigosmusica.com

COLABORAN:



DESCRIPCIÓN DEL CURSO (HORARIOS DESTINATARIOS Y PRECIOS):

TALLER DE PERFECCIONAMIENTO PARA VIOLÍN



**Impartido por el profesor
Francisco José Díaz Martínez**

Destinado a estudiantes de violín de todos los niveles (elemental, básico y avanzado).

Vive la alegría de aprender y mejorar tus capacidades con el violín

*Escuela de Música de la
Asociación de Amigos de la
Música de Yecla*

DÍAS 4, 6, 10, 12 Y 14 JULIO

Este taller está destinado a estudiantes de violín de todos los niveles (elemental, básico y avanzado). Se realizarán dos grupos de trabajo, según el número de alumnos y nivel de los mismos.

Grupo elemental: La duración del taller será de dos días, cuyas clases se extenderán a un total de 1,30 horas (con una pausa intermedia de 15 minutos).

- Clase nº 1: [Martes 4 de Julio, 10 hs.] técnica específica de la mano izquierda.
- Clase nº 2: [Jueves 6 de Julio, 10 hs.] técnica específica de la mano derecha.

Grupo avanzado: La duración del taller será de tres días, cuyas clases se prolongarán un total de 2 horas (con una pausa intermedia de 20 minutos).

- Clase nº 1: [Lunes 10 de Julio, 10 hs.] técnica específica de la mano izquierda.
- Clase nº 2: [Miércoles 12 de Julio, 10 hs.] técnica específica de la mano derecha.
- Clase nº 3: [Viernes 14 de Julio, 10 hs.] trabajo de escalas y arpeggios.

El precio del taller será de 30 euros.

La inscripción y pago de esta actividad se realizará en efectivo en la oficina de la Escuela de música.

Para más información pueden visitar la página oficial de la Asociación de Amigos de la Música de Yecla:

www.amigosmusica.com

OBJETIVOS GENERALES DE ESTE TALLER DE VIOLÍN:

Superar los contenidos y objetivos planteados en las diferentes actividades.

Adquirir una formación técnica instrumental adecuada que permita la comprensión y la interpretación correctas de un repertorio básico, así como la posibilidad de acceder a niveles más avanzados de las enseñanzas musicales.

Utilizar el oído interno como base de la afinación, de la audición y de la interpretación musical.

Adquirir el hábito de interpretar música en grupo y adaptarse equilibradamente al conjunto.

Actuar en público con autocontrol, dominio de la memoria y capacidad comunicativa.

Valorar el silencio como elemento indispensable para el desarrollo de la concentración, la audición interna y el pensamiento musical.

Expresarse con sensibilidad musical y estética para interpretar y disfrutar la música de las diferentes épocas y estilos y para enriquecer sus posibilidades de comunicación y realización personal.

OBJETIVOS Específicos DE ESTE TALLER DE VIOLÍN:

Tener una buena colocación del instrumento que le permita seguir avanzando sin tensiones ni rigidez por malas posturas.

Colocar todos los dedos de la mano izquierda con afinación correcta, sin tensiones ni rigidez.

Conocer los movimientos fundamentales del arco, así como distintas distribuciones del arco y cambios de cuerda.

Saber utilizar con precisión los reflejos necesarios para corregir, de forma automática, la afinación de las notas y la calidad del sonido.

Demostrar una sensibilidad auditiva que permita el control permanente de la afinación y el perfeccionamiento continuo de la calidad sonora.

Practicar individualmente y en grupo el trabajo técnico visto en el aula de violín: desarrollar un hábito de estudio diario, metódico y reflexivo.

Desarrollar la memoria en el estudio diario.

Ser capaz de tocar en público, a ser posible de memoria.

Familiarizarse con los matices básicos interpretativos y ponerlos en práctica.

Conocer las características y posibilidades sonoras del instrumento y saber utilizarlas, dentro de las exigencias del nivel, tanto en la interpretación individual como de conjunto.

Interpretar un repertorio básico integrado por obras de diferentes épocas y estilos, de una dificultad acorde con su nivel.

CONTENIDOS:

Desarrollo de la sensibilidad auditiva como premisa indispensable para la obtención de una buena calidad de sonido.

Emisión del sonido en relación al reparto del arco.

Desarrollo de la flexibilidad en la mano izquierda y el control del arco.

Practica para desarrollar la afinación, sonido y precisión rítmica.

Adquisición de hábitos de estudios correctos y eficaces.

Practica de conjunto.

Practica de ejercicios de articulación para la mano izquierda, escalas, arpeggios, cambios de posición y dobles cuerdas.