

DUO ALTERÊGO

GUITARRA:

GUITARRA ELÉCTRICA:

"Diego Corraliza Azorín"

"Juan Saurín Cloquell"

ALTERÊGO, nace a finales de 2004, de las inquietudes de dos jóvenes guitarristas, que dentro de sus campos bien diferenciados, pretenden fusionar los sonidos clásicos, con otros sonidos más eléctricos y en principio más modernos.

Para ello se nutren de compositores como J.S. Bach, Vicente Amigo, Mike Oldfield, Andrew York, Leo Brouwer, Marty Friedman, Steve Vai o Joe Satriani, con los que pretenden, no solo la interpretación de su música, en su sentido más ortodoxo, sino también la adaptación de la misma a sus preferencias y sonidos de hoy, amén de sus composiciones propias incluidas en su repertorio.

ALTERÊGO, Se define como su "otro yo", la búsqueda de nuevas posibilidades, un viaje a través del tiempo, dentro del mundo de la guitarra, y dejando a un lado posibles prejuicios en beneficio del arte musical en su sentido más amplio, así como la simbiosis entre las raíces de nuestra música y su evolución hasta el día de hoy.

PROGRAMA

CONCIERTO

1ª PARTE

- CONCIERTO DE ARANJUEZ (Extracto adagio)
- ANDECY
- TRES NOTAS PARA DECIR TE QUIERO
- WAITING FOR DAWN
- MAR
- I KNOW YOU'RE HERE
- MIDNIGHT
- DIE TO LIVE

2ª PARTE

- MEDLEY
 - TUBULAR BELLS
 - B BLUES
 - NO MANS LAND
 - SERPENT DREAM
 - RED DAWN
 - TUBULAR BELLS
- PRELUDIO DE UN ADIÓS
- TOCATA
- KOYUMBABA

JOAQUÍN RODRIGO

ANDREW YORK
VICENTE AMIGO
ANDREW YORK
JUAN SAURIN
STEVE VAI
JOE SATRIANI
STEVE VAI

MIKE OLDFIELD

DIEGO CORRALIZA
J.S. BACH
DOMENICONI



"Diego Corraliza Azorín"



"Juan Saurín Cloquell"

Organiza:
Escuela de Música de la Asociación de
Amigos de la Música de Yecla
(Escuela Patrocinada por el
Excmo. Ayuntamiento de Yecla)



EXCMO. AYUNTAMIENTO
DE YECLA



OBRAS SOCIALES

www.cam.es
902 100 112

Impreso en papel reciclado. La CAM contribuye a la defensa del medio ambiente



Culturas: Arte y **P**ensamiento

YECLA

AULA CAM
"AZORÍN"

30 de marzo de 2007
Horario: 20.30 h.

V CICLO AULA DE CONCIERTOS

Organiza:
Escuela de Música de la Asociación
de Amigos de la Música de Yecla
(Escuela Patrocinada por el
Excmo. Ayuntamiento de Yecla)



EXCMO. AYUNTAMIENTO
DE YECLA



OBRAS SOCIALES

PROGRAMA CONCIERTOS

V Ciclo Aula de Conciertos

Viernes, 30 de marzo de 2007

DAVID ABELLÁN GARCÍA, bombardino
DANIEL FERRIZ AZORÍN, tuba
JOSÉ FERNANDO SIRERA VALERO, piano

Jueves, 26 de abril de 2007

CUARTETO CLARINETES "CLARINET CLASS"

Viernes, 25 de mayo de 2007

QUINTETO DE VIENTO DEL CONSERVATORIO
PROFESIONAL DE MÚSICA "NARCISO YEPES" DE LORCA

Jueves, 14 de junio de 2007

FRANCISCO SORIANO GUILLÉN, saxofón

Jueves, 12 de julio de 2007

ELÍAS RODRÍGUEZ AZORÍN, piano
RAMIRO MARTÍNEZ-QUINTANILLA PUCHE, guitarra y bajo
eléctrico
ANTONIO LAJARA MARCO, percusión

Colaboran: Tele Yecla, Cadena Dial, Dúo Graph, BarTennis, Arty Graf

CONCIERTO DÍA 30 DE MARZO DE 2007

20.30 Horas. Aula CAM "Azorín".

DAVID ABELLÁN GARCÍA

Nace en Jumilla en el año 1987. Comienza sus estudios musicales de bombardino y solfeo en la academia de la asociación jumillana de amigos de la música ingresando posteriormente en la banda de dicha asociación.

Realiza sus estudios de grado medio en los conservatorios de Murcia, Jumilla y Ávila con los profesores Francisco González Hernández y Daniel Ferriz Azorín.

En el Año 2003 resulta finalista en el XV concurso de jóvenes interpretes "Ruperto Chapí" de Villena. En el año 2004 obtiene el primer premio en el VIII concurso nacional de jóvenes interpretes "Ciutat de Xàtiva". En el año 2005 obtiene el primer premio en el XVII concurso de jóvenes intérpretes Ruperto Chapí de Villena, siempre acompañado del gran pianista Pedro Valero Abril.

En septiembre de 2005 forma parte de la "European Union Youth Wind Orchestra" dirigida por Jan Cober y realizando conciertos en Luxemburgo, Trento y Bolzano (Italia). Ha sido miembro de la banda sinfónica de la federación de bandas de la región de Murcia. Ha realizado cursos de formación en los Montesinos (Alicante), Yecla, Jumilla, Ollería y Torrent (Valencia), con los profesores Juan de Dios Fresneda, Daniel Ferriz, Vicente López (ex componente del quinteto de metales Spanish Brass Luur Metalls) y Steven Mead. En los cursos 04/05 y 06/07 perfecciona sus estudios musicales en la escuela de tuba ciudad de Yecla dirigida por Daniel Ferriz. Actualmente cursa primer curso de grado superior en el conservatorio superior "Manuel Masotti Littel" de Murcia, con el profesor Santiago Juanes.

DANIEL FÉRRIZ AZORÍN

Nace en Yecla en el año 1975. Comienza sus estudios en la Escuela de la Asociación de Amigos de la música de Yecla. Continúa sus estudios en el Conservatorio Superior de Música de Murcia obteniendo Premio de Honor Fin de Carrera.

Amplia sus estudios en el Conservatorio de Perpignan (Francia) con el profesor Mel Culbertson, y en numerosos cursos de perfeccionamiento con profesores de prestigio como Roger Bobo, Jens Björn, Miguel Vallés y Vicente López entre otros. También perfecciona sus estudios en la Academia Internacional de Metales "Ciutat de Vila-Real" y posteriormente en la academia itinerante "Los Viajes de Tubiller". Fue galardonado con un accésit en el Concurso Nacional de Xàtiva (Valencia).

Ha pertenecido a la Orquesta de Jóvenes de la Región de Murcia, entre los años 1997 y 2001, colaborando también con la Orquesta de Jóvenes de Bruselas, la Orquesta de Cámara de Elche y la Orquesta Ciudad de León.

Ha impartido clases en escuelas de música como Yecla (Murcia), Torrepacheco (Murcia), Montealegre del Castillo (Albacete) y en los Conservatorios Profesionales de Palencia, Ávila, Molina de Segura (Murcia) y Jumilla (Murcia).

En la actualidad es profesor del conservatorio profesional de música "Narciso Yepes" de Lorca, forma parte del grupo de tubas "Tuba-Art" y del quinteto de metales Five Brass y es director y profesor de la escuela de tuba "Ciudad de Yecla".

PROGRAMA

- CONCIERTO PARA FAGOT EN DO MAYOR (Arr. D. Ferriz) A. VIVALDI
- CONCIERTO FOR EUPHONIUM A. PONCHIELI
- SERENADE N° 12 Op.88 V. PERSICHETTI
- TANGO-CAFÉ 1930 A. PIAZZOLLA
- SILHOUETTE J. HARMON
- DUOS Varios autores

Organiza:
Escuela de Música de la Asociación de
Amigos de la Música de Yecla
(Escuela Patrocinada por el
Excmo. Ayuntamiento de Yecla)



EXCMO. AYUNTAMIENTO
DE YECLA



www.cam.es
902 100 112

Impreso en papel reciclado.



Culturas: Arte y **P**ensamiento

YECLA

AULA CAM
"AZORÍN"

26 de abril de 2007
Horario: 20.30 h.

V CICLO AULA DE CONCIERTOS

Organiza:
Escuela de Música de la Asociación
de Amigos de la Música de Yecla
(Escuela Patrocinada por el
Excmo. Ayuntamiento de Yecla)



EXCMO. AYUNTAMIENTO
DE YECLA



OBRAS SOCIALES

V CICLO AULA DE CONCIERTOS

“CLARINETCLASS”

El cuarteto de clarinetes de la Asociación de Amigos de la Música de Yecla se originó cuando a varios componentes de la banda de dicha asociación, les surgió la ilusión y la curiosidad de interpretar un tipo de música distinta a la que realizaban dentro de la banda, ya que una de las metas de cualquier músico, es la de tocar todo tipo de música y estilos posibles.

Los primeros pasos se dieron a finales de los 80, pero sin continuidad fija, siendo en la década de los 90, cuando se consolidó el cuarteto de una manera fija.

Los integrantes que han pasado por sus filas son los siguientes: Pedro Francisco Rubio Olivares, José Miguel Azorín Marco, Enrique Ortuño, Bartolomé Ibáñez, Manolo Quíles, Elías Ibáñez, Alexandra Guillem y Daniel Martínez.

Después de un nuevo periodo de sequía, surgió la formación actual, que se pasó a llamar “CLARINETCLASS”. Sus primeros conciertos fueron en el año 2003, y sus componentes son: Elías Ibáñez Lax, Alexandra Guillem Hernández, Ana Cano García, todos ellos clarinetes sopranos en sib y, David Val Palao y Daniel Martínez Serrano, como clarinetes bajos.

Esta formación es semi-profesional, y todos los integrantes del cuarteto son miembros de la Banda de la A.A.M. de Yecla y han participado en diversos conciertos, tanto dentro como fuera de Yecla, como son: “1º Aula de conciertos” en la CAM, Presentación del cartel de la Semana Santa de Yecla, Apertura del curso escolar en el Instituto Castillo Pucho de Yecla.....etc.

La formación típica es de tres clarinetes sopranos en sib y 1 clarinete bajo, utilizando, si la obra lo requiere, el clarinete mib o requinto. Su repertorio abarca cualquier tipo de música.

Por último diremos que la finalidad que buscan los integrantes del cuarteto es la de divertirse tocando y, como no, divertir a quien les escucha, siendo su meta el dar a conocer un poco más un instrumento tan hermoso como el clarinete, que tanto admiró y del que incluso llegó a enamorarse un gran “desconocido” llamado Mozart.

PROGRAMA

<i>Caprice for Clarinetes</i>	Clare grundman
<i>Capricho Andaluz</i>	Martinez Rücker
<i>One Hand, One Heart</i> <i>(west side story)</i>	Leonard Bernstein Arrg. Elías Ibáñez Lax
<i>Czardas</i>	V.Monti
<i>That'll do Nicely!</i>	Stephen Davies
<i>Klezmer Triptych</i>	Mike Curtis
1. <i>Lebedik un Freylach.</i>	
2. <i>Rebn's Tanz</i>	
3. <i>Freylacher Bulgar</i>	

Organiza:
Escuela de Música de la Asociación de
Amigos de la Música de Yecla
(Escuela Patrocinada por el
Excmo. Ayuntamiento de Yecla)



EXCMO. AYUNTAMIENTO
DE YECLA



www.cam.es
902 100 112

Impreso en papel reciclado.



Culturas: Arte y **P**ensamiento

YECLA

AULA CAM
"AZORÍN"

Jueves, 25 de mayo
Horario: 20.30 h.

V CICLO AULA DE CONCIERTOS

Organiza:
Escuela de Música de la Asociación
de Amigos de la Música de Yecla
(Escuela Patrocinada por el
Excmo. Ayuntamiento de Yecla)



EXCMO. AYUNTAMIENTO
DE YECLA



OBRAS SOCIALES

V Ciclo Aula de Conciertos

JUEVES, 25 DE MAYO DE 2007
20.30 Horas. Aula CAM "Azorín".

QUINTETO DE VIENTO "NARCISO YEPES" DE LORCA

El Quinteto de Viento "Narciso Yepes" está formado por alumnos del último ciclo de Grado Medio del Conservatorio Profesional de Música "Narciso Yepes" de Lorca. Todos ellos son alumnos de la asignatura de Música de Cámara que imparte el profesor José Miguel Azorín Marco.

Flauta: Pedro López Campos.

Oboe: M^{ra} Isabel Marín

Clarinete: Lidia Serrano Díaz.

Trompa: Jorge Miras Rios.

Clarinete Bajo: Jose Miguel Azorín Marco.

PROGRAMA CONCIERTOS

- PEQUEÑA SERENATA NOCTURNAMozart.
-Allegro.
-Romance.
-Minueto.
.-Rondó.
- PRELUDEDebussy.
- QUINTETO Nº 8 Op. 110Shostakovich.
-Allegro Molto.
-Allegretto.
-Largo.
- DANZAS ANTIGUAS LETONAS.....Janson.
-Sarabumbals.
-Martinu Dancis.
-Gaismina Ausa.
-Garais Dancis.
- DANZA GUERRERA.....Tomasi.



Organiza:
Escuela de Música de la Asociación de
Amigos de la Música de Yecla
(Escuela Patrocinada por el
Excmo. Ayuntamiento de Yecla)



EXCMO. AYUNTAMIENTO
DE YECLA



CAM

Caja Mediterráneo

OBRAS SOCIALES

www.cam.es
902 100 112

Culturas: Arte y **P**ensamiento

YECLA

AULA CAM "AZORÍN"
C/ España, 14

14 de junio de 2007
Horario: 20.30 h.

V CICLO AULA DE CONCIERTOS

CONCIERTO SAXOFÓN Y PIANO

Francisco Soriano Guillén SAXOFÓN
Ramón López Casanueva PIANO

Organiza:
Escuela de Música de la Asociación
de Amigos de la Música de Yecla
(Escuela Patrocinada por el
Excmo. Ayuntamiento de Yecla)



EXCMO. AYUNTAMIENTO
DE YECLA



CAM

Caja Mediterráneo

OBRAS SOCIALES



V CICLO AULA DE CONCIERTOS

FRANCISCO SORIANO GUILLÉN SAXOFÓN

Nace en Yecla. Comienza sus estudios de saxofón en la Escuela de Música de la Asociación de Amigos de la Música de Yecla con el profesor Ángel Hernández Azorín.

Continúa sus estudios musicales en el Conservatorio Profesional de Música de Murcia con los profesores Sixto Manuel Herrero Rodes y Francisco José González Campillo.

Ha realizado cursos de perfeccionamiento de saxofón con los profesores Marie-Bernadette Charrier, Gilles Tresos, Manuel Ureña y Bernardo Zagalaz entre otros.

Ha pertenecido a diversos cuartetos de saxofones destacando el Cuarteto de Saxofones "Ethos" formado en el aula de saxofón del Conservatorio de Murcia. Es miembro fundador del Cuarteto de Saxofones "Sáxibeb" con el que cabe destacar entre sus muchas actividades sus intervenciones en directo para los programas de RNE "Clásicos Populares" dirigido por Fernando Argenta y "España Viajera" dirigido por Mamen Asensio, además de la grabación de un CD para la colección "Aires de Yecla" que edita la AAM de Yecla. Ha pertenecido al Ensemble de Saxofones "Zambra", es miembro del Ensemble de Saxofones del Conservatorio Profesional de Música de Murcia y de la Big Band de dicho Conservatorio. En la actualidad colabora con el Ensemble de Saxofones del Conservatorio Superior de Música de Murcia dirigido por Antonio Salas. También ha colaborado con la Orquesta de Jóvenes de la Región de Murcia. Ha realizado cursos de dirección de banda con el director José Rafael Pascual-Vilaplana. En la actualidad prepara su acceso al Grado Superior en el Conservatorio Profesional de Música de Murcia con el profesor Francisco José González Campillo.

RAMÓN LÓPEZ CASANUEVA PIANO

Comienza sus estudios musicales de piano en Bilbao. Posteriormente se traslada a Madrid, donde completa los cursos en la escuela Soto Mesa y en el Conservatorio Superior como alumno de Almudena Cano.

Alumno activo en los cursos de verano de la Escuela Reina Sofía con Emille Naoumoff. Cursos de Especialización Musical de Alcalá de Henares con Jan Wijn, Curso de Interpretación en Niza con Pascal Rogué entre otros.

Finalizados los estudios superiores de piano realiza los años de postgrado obteniendo el Certificate of Advanced Studies de la Guildhall School of Music de Londres, en las clases de Meter Bithell. 2º premio en el concurso nacional de Música de Cámara "Francisco Salzillo" Diciembre 2002, con el dúo Arteaga-Casanueva. Recital de Flauta y Piano con Vicens Prats en el Conservatorio de San Sebastián. Recitales de Clausura de los cursos de interpretación de Niza y Santander. Dos conciertos de solista en la iglesia de St. George de Londres. Pianista en recitales de canto y piano en prácticamente todos los centros culturales de Madrid, Sala de conciertos de la Caja de Madrid en Barcelona, Teatro Bergidum de Ponferrada, British Embassy Church de Madrid, "Los Jueves Musicales de Moncloa", Casa de Galicia en Madrid. Concierto del Orfeón Vasco de Madrid con "El Caserio" de Guridi en versión de concierto con piano en el Conde Duque de Madrid. Participó en dos ciclos de Jóvenes Intérpretes de Juventudes Musicales de Madrid. Cuatro años como pianista acompañante en el Conservatorio Superior de Música de Murcia a cargo del departamento de Viento-Madera.

PROGRAMA

1º PARTE

Concertino da camera (1935)Jacques Ibert

Prélude, cadence et finale (1956)Alfred Desenclos

2º PARTE

Fantasia (1963)Heitor Villa-lobos

Historia del Tango (1986)Astor Piazzolla

I. Bordel 1900

II. Café 1930

III. Night-Club 1960