



XXI CICLO

**Sábado 25 de
marzo de
2023**

CONCIERTO DE TUBA Y PIANO

**Yeison Gómez, tuba
Guillermo Mondéjar, piano**



Todos los conciertos, se realizarán en la Sala de Audiciones de la Escuela de Música a las 19,30 horas. Para asistir de forma presencial se deberá solicitar cita previa, hasta completar el aforo de la sala, para lo cual les informaremos con la suficiente antelación, del número de plazas disponibles y de cómo realizarlo.

Durante el concierto se RECOMIENDA el uso de mascarilla.

Todos los conciertos del XXI Ciclo Aula de Concursos se emitirán en streaming a través del Canal de YouTube de la AAMY

COLABORAN:

DÚO-GRAPH
ARTES GRÁFICAS EN PAPER Y CARTÓN

CASTAÑO
THE ART OF MONASTRELL.

IBERPIANO



JUAN PALAO PEÑA, S.L.
YECLA



Maquinaria para la
madera
y composites



Daemon4
Tecnología de la Información y la Comunicación
www.daemon4.com

Autocares
Pelotón

Yecla Grafic
ARTES GRÁFICAS



SOLUCIONES EN CORTE Y COSEDO



Innos. Juan Ortaño
Tel. 968 790 173 - 660 961 566
YECLA

LM

SUMINISTROS LOMAR

Spumatel
CORTE DE ESPUMAS

Xti

AUDIOTEC
ELECTRÓNICA



Con el apoyo de los medios de comunicación:
Onda Cero Yecla, TeleYecla, elperiodicodeyecla.com, Siete Días Yecla, Onda Regional de Murcia, Cope Yecla, Ser Arco Norte, La Jungla Radio

Yeison Stip Gómez Correa nace en Santa Rosa de cabal (Colombia) en 1999. Comienza sus estudios musicales a los 8 años en la casa de arte y cultura de su ciudad natal en la especialidad de tuba, posteriormente prosigue su formación elemental en la escuela de música de la Asociación Amigos de la Música de Yecla (Murcia). Realiza los estudios profesionales de música en el Conservatorio de música y danza "Maestro Jaime López" de Molina de Segura en la misma especialidad. Actualmente continúa sus estudios superiores en el Conservatorio Superior de Castilla la Mancha bajo la tutela del maestro José Vicente Navarro en la especialidad de Interpretación.

Ha recibido clases de diferentes maestros, como pueden ser Sergio Carolino, Joaquín Díaz, Miguel Vallés, Ramiro Tejero, Pablo Fernández, José Martínez, entre otros.

Durante su formación ha participado en diferentes concursos como solista o música de banda, obteniendo la medalla de oro del World music Contest de Kerkrade 2017 con la banda AAM de Yecla, finalista en el concurso de jóvenes intérpretes "Villa de Molina" en 2018, finalista del concurso de solistas para la orquesta La Bohème (Madrid) en 2022, entre otros.

Actualmente combina su formación académica con la labor educativa en la escuela de música AAM de Yecla como profesor de tuba y bombardino de la misma.

Guillermo Mondéjar Mira nace en Pinoso en 1992. Comienza sus estudios musicales a los 6 años en la escuela de la Sociedad Unión Lírica Pinosense con las especialidades de percusión y piano. Realiza los estudios profesionales de música en el Conservatorio Profesional de Música "Guitarrista José Tomás" de Alicante con ambas especialidades.

Continúa su formación en el Conservatorio Superior de Música "Óscar Esplá" de Alicante en la especialidad de piano con Jesús M^a Gómez, obteniendo altas calificaciones. Interesado por la música moderna, también realiza estudios de piano jazz, combo, composición y arreglos en la Escuela de Música Creativa de Madrid con Andy Phillips, Paco Gómez y Josep Salvador. Realiza Máster de Interpretación e Investigación en la Universidad Internacional de Valencia bajo la dirección de Francisco Escoda. A lo largo de su formación académica ha recibido clases magistrales de grandes pianistas e intérpretes como Guillermo González, Pascal Roge, Constantin Sandú, Fernando Puchol, Andzej Pikul, Ramón Coll, Oliver Gardon, entre otros.

Durante su carrera ha participado en varios concursos como solista o música de cámara obteniendo distintos premios. Alentado siempre por el acompañamiento pianístico, ha formado parte de la plantilla de pianistas acompañantes en concursos de instrumentistas o cantantes. También ha participado en festivales de jazz nacionales con algunas formaciones profesionales de este mismo género, combinando también la experiencia artística en agrupaciones de dicho género, música moderna y popular.

Combinando los estudios musicales ha trabajado en diferentes escuelas de música de la provincia de Alicante como profesor de piano. Finalizados sus estudios superiores, fue profesor de piano y repertorio con piano en el Conservatorio Profesional de Música "Julián Santos" de Jumilla. También ha sido profesor de repertorio con piano en el Conservatorio Superior de Música "Óscar Esplá". Actualmente es profesor en el Conservatorio Superior de Música de Castilla la Mancha y en la Brass Academy Alicante donde desempeña la misma labor.

PROGRAMA

SONATUBA. *José Manuel Miñana Juan*

FANTASÍA EN DO MENOR. *Bartolomé Pérez Casas*

Primer movimiento del CONCERTINO FOR TUBA AND ORCHESTRA. *Jan Koetsier*

**PRÓXIMO
CONCIERTO**

Sábado 8 de abril de 2023

THE BUCKLERIANS

Jesús Puche, batería

Daniel Ferriz, bajo eléctrico

Laura Juan, guitarra eléctrica

Diego Ortega, guitarra eléctrica

Conchi Silvestre, voz