

Rosa Garcia i Parera (Barcelona, 1997)

Expuesta a la música desde pequeña, su amor por la música comenzó con el piano a la edad de cuatro años en la Escuela de Música Municipal de Torrejón de Ardoz, continuando posteriormente sus estudios en el Conservatorio Municipal de Música de Martorell (Barcelona).

Inicia los estudios de violoncello en la Sociedad Unión Musical y Artística de Sax bajo la tutela de Francisco Pastor, ingresando en 2012 en el Conservatorio Profesional "Ana María Sánchez" de Elda para realizar los estudios profesionales de Violoncello y Piano.

Ha participado en cursos de perfeccionamiento con Ángel Luis Quintana, Ángel García Jermann, Damián Martínez, Sung-Won Yang y Amit Peled, asistiendo a su vez a clases magistrales de solistas internacionales como Gautier Capuçon y Pablo Ferrández.

Dentro del mundo sinfónico, ha sido componente de la "Joven Orquesta de la Provincia de Alicante", "Joven Orquesta de la Universidad Miguel Hernández" y la "Orquesta Sinfónica de Levante." Hoy por hoy, realiza colaboraciones con la "Orquesta Sinfónica del Teatro Castelar" de Elda y es componente de la "Banda Sinfónica de la Unión Musical de Sax" y de la "Orquesta Sinfónica de Villena."

Actualmente, finaliza sus estudios superiores de **Interpretación de Violoncello** en el Conservatorio Superior de Música "Óscar Esplà" de Alicante. A su vez, es **profesora de Violoncello y Contrabajo** en la "Asociación Amigos de la Música" de Yecla y de Preparatorio de Lenguaje Musical, Jardín Musical y Violoncello en la "Sociedad Musical Ruperto Chapí" de Villena.



Alba María Ugeda Ribera (Villena, 1988)

Comienza sus estudios musicales en la especialidad de violín a los nueve años en el Conservatorio Municipal de su ciudad natal. En 2004 obtiene un **Accésit** de grado medio en la modalidad de cuerda de la XVI edición del "Concurso de Jóvenes Intérpretes Ruperto Chapí".

Durante sus años de formación ha formado parte como componente titular de numerosas orquestas sinfónicas de Alicante y Murcia entre las que destacan la "Orquesta Filharmònica de la Universitat d'Alacant" y la "Orquesta de Jóvenes de la Región de Murcia", donde ha tenido la oportunidad de realizar conciertos en multitud de ciudades españolas, Francia, Austria, Eslovenia y Estados Unidos.

Ha realizado cursos de perfeccionamiento musical en las especialidades de violín y música de cámara en España y Austria con Margherita Marseglia, Christos Polyzoides, Demetrius Polyzoides, Elisabeth Polyzoides-Bach y Joaquín Palomares; y ha recibido clases magistrales de Vicente Huerta, Alexei Bruni, Miguel Borrego, Sergei Teslia, Miguel Pérez Espejo, Sara Bitlloch, Enrique Palomares, Héctor Corpus, Fernando Zorita, Igor Sulyga y Manuel de Juan Ayala.

En 2012 se graduó en la especialidad de violín en el Conservatorio Superior "Manuel Massotti Littel" de Murcia.

Desde entonces ha seguido ampliando sus experiencias profesionales en orquestas tales como la "Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia", "Il Concerto Accademico", "Orquesta Sinfónica Ciudad de Elche", "Orquesta Filharmònica de la Universitat d'Alacant" y "Orquesta Sinfónica de Cartagena" transmitiendo lo allí aprendido a las nuevas generaciones de violinistas impartiendo clase en numerosas escuelas de música de Alicante, Murcia y Albacete.

En la actualidad es **profesora de violín y orquesta** en el Conservatorio Profesional de Música "Julián Santos" de Jumilla, componente de la "Orquesta Sinfónica de Villena" y concertino del "Ensemble Lumine", lo que compagina con los estudios superiores de **Dirección de Orquesta** que cursa en el Conservatorio Superior de Música de Murcia.

