



XXI CICLO

Sábado 24 de junio de 2023



CONCIERTO DE ARPA Indira Apraez Colina



Todos los conciertos, se realizarán en la Sala de Audiciones de la Escuela de Música a las 19,30 horas. Para asistir de forma presencial se deberá solicitar cita previa, hasta completar el aforo de la sala, para lo cual les informaremos con la suficiente antelación, del número de plazas disponibles y de cómo realizarlo.

Durante el concierto se RECOMIENDA el uso de mascarilla.

Todos los conciertos del XXI Ciclo Aula de Conciertos se emitirán en streaming a través del Canal de YouTube de la AAMY

COLABORAN:

DÚO-GRAPH
ARTES GRÁFICAS EN PAPEL Y CARTÓN

CASTAÑO
THE ART OF MONASTRELL

IBERPIANO



JUAN PALAO PEÑA, S.L.
YECLA
Maquinaria para la madera y carpinteros



Daemon4
Tecnología de la Información y la Comunicación
www.daemon4.com

Autocares
Pelotón

Yecla Grafic
artes graficas



FRUTAS Y VERDURAS
Inos. Juan Ortuno
Tel. 968 790 173 - 660 961 566
YECLA

LM
SUMINISTROS LOMAR

Spumatel
CORTES DE ESPUMA

Xti

AUDIOTEC
ELECTRÓNICA



Con el apoyo de los medios de comunicación:
Onda Cero Yecla, TeleYecla, elperiodicodeyecla.com, Siete Días Yecla, Onda Regional de Murcia, Cope Yecla, Ser Arco Norte, La Jungla Radio

Indira Apraez Colina

Arpista colombo-española. Inició su formación musical infantil y juvenil en el Plan Pentagrama de la Universidad del Valle en la ciudad de Cali, institución donde posteriormente realizó estudios de Grado en interpretación, bajo la orientación de la maestra Martha Liliana Bonilla.

Durante dos años se desempeñó como arpista de la Orquesta Filarmónica de Cali y participó como músico invitado en la Orquesta Filarmónica de Bogotá y la Orquesta Sinfónica de Caldas. Paralelamente a su experiencia orquestal se desempeñó como docente de lenguaje musical y arpa clásica durante cuatro años en el Plan Pentagrama.

Ha tomado clases con grandes maestros/as como Emmanuel Ceysson, María Luisa Rayan, Céline Gay des Combes, Marisela González, Rita Costanzi, y Cristina Montes. También ha participado en diferentes festivales internacionales como FEMUSC en Santa Catarina, Brasil; el I Encuentro Latinoamericano de arpistas en Lima, Perú y el Festival ArNova en España.

Desde el 2017 reside en España y en 2019 finalizó su máster en Gestión Cultural en la Universidad Politécnica de Valencia. Su Trabajo final de máster en investigación se titula: "El movimiento asociativo musical valenciano como modelo de desarrollo social".

Durante el 2018 y 2019 ha participado como arpista en las diferentes agrupaciones artísticas de la Federación de Sociedades musicales de la Comunidad Valenciana, como la Joven Banda Federal, la Banda de Dones y la Joven Orquesta FSMCV. En el 2019 participó como primera arpa en la temporada de conciertos de primavera y verano de la Orquesta Filarmónica de la Universidad de Valencia.

Durante el curso 2019 - 2020 se desempeñó como profesora de jardín e infantil en el Centre Artistic Musical de Bétera.

En la actualidad imparte clases de arpa y música y movimiento en la Escuela de Música de la Asociación de Amigos de la Música de Yecla.

PROGRAMA

CICLO DE CANCIONES
IRLANDESAS

* A Mhíle Grá
Song Air/ Arreglo: Gráinne Yeats

* Oh, the Britches full of Stitches
Song Air/ Arreglo: Áine Ní Dhúill

* An Oíche úd i mBeithil
Song Air/ Arreglo: Gráinne Yeats

* Deirín Dé
Song Air/ Arreglo: Helen Davies

* I saw from the Beach
Song Air/ Arreglo: T. C. Kelly

* Oiscail an Doras go ciúin Ó
Tradicional para arpa/
Arreglo: Gráinne Yeats

PETITE SUITE CLASSIQUE

Marcel Grandjany

* Joyful Overture

* Gigue

* Siciliana

* Bourree

PACIFIC SKETCHES

Nancy Gustavson

* Trav'ling on

* Autumn Mood

REFLEJOS

Pedro Morales Pino

PISTACHO

Bernard André

BAROQUE FLAMENCO

Deborah Henson-Conant

Sábado 1 de julio de 2023
CONCIERTO DE FLAMENCO

David Soriano, flauta
Juan Bautista Fernández, bajo eléctrico
Jesús Puche, percusión
Pedro Navío, cantaoar
José del Valle, guitarra

**PRÓXIMO
CONCIERTO**