



XXII CICLO

**Sábado 13 de abril
de 2024**

**19,30 horas
Sala de Audiciones de
la Escuela de Música**



RECITAL DE VIOLONCHELO Y PIANO

**Rosa Garcia, violonchelo
Javier Soriano, piano**



Para asistir de forma presencial se deberá solicitar cita previa, hasta completar el aforo de la sala, para lo cual informaremos con la suficiente antelación, del número de plazas disponibles y de cómo realizarlo.

Todos los conciertos del XXII Ciclo Aula de Conciertos se emitirán en streaming a través del Canal de YouTube de la AAMY

COLABORAN:

DÚO-GRAPH
ARTES GRÁFICAS EN PAPEL Y CARTÓN

CASTAÑO
THE ART OF MONASTRELL

IBERPIANO



JUAN PALAO PEÑA, S.L.
YECLA



Yecla Grafic
artes gráficas



LM
SUMINISTROS LOMAR



Con el apoyo de los medios de comunicación:
Onda Cerro Yecla, TeleYecla, elperiodicodeyecla.com, Siete Días Yecla, Onda Regional de Murcia, Cope Yecla, Ser Arco Norte, La Jungla Radio

ROSA GARCIA I PARERA

Nació en Barcelona, se inició con el piano a los 4 años en la escuela de música de Torrejón de Ardoz, continuó sus estudios en el Conservatorio Municipal de Música de Martorell (Barcelona).

En 2012 accede al Conservatorio Profesional "Ana María Sánchez" de Elda para realizar los estudios de violonchelo y piano. Actualmente, está finalizando el Grado Superior de Interpretación de Viloncello en el Conservatorio Superior de Música "Óscar Esplá" de Alicante.

Ha participado en cursos de perfeccionamiento con importantes solistas nacionales e internacionales.

Colabora con la Orquesta Sinfónica del Teatro Castelar de Elda y es componente de la Orquesta Sinfónica de Villena y la Banda sinfónica de la Unión Musical de Sax.

A su vez, es profesora de Violoncello y Contrabajo en diversas poblaciones, entre ellas la Escuela de Música de la Asociación de Amigos de la Música de Yecla.

JAVIER SORIANO LORENZO

Nace en Yecla en 1992. Comienza sus estudios musicales en la Escuela de Música de Yecla iniciándose en el saxofón a la edad de 8 años bajo la tutela de Ángel Hernández Azorín. Posteriormente, en el año 2006 realiza la prueba de acceso al conservatorio municipal "Julián Santos" de Jumilla, a 1º de Saxofón de Grado Medio, consiguiendo plaza con excelentes calificaciones. Dos años después, viendo su gran rendimiento en la asignatura de Piano Complementario como alumno de Mª Ángeles Tomás Martínez, realizó la prueba de acceso a 2º de Grado Medio de Piano, consiguiendo plaza en el mismo centro. Además desde ese año es alumno de Elías Rodríguez Azorín en la Escuela de Música Yecla con el que perfecciona sus estudios de Piano. Tras una ampliación de matrícula de piano, pasó de 4º curso a 5º curso de Piano de Grado Medio en el periodo 2011-2012 como alumno de Delia Pardo Carrión, cursando, además, 5º de Saxofón de Grado Medio con Fini Gómez Marín. Finalizó sus estudios en las enseñanzas profesionales en el año 2013, graduándose en piano y en saxofón. En este mismo año accedió, tras superar la prueba de acceso de piano, al conservatorio superior de música de Murcia "Manuel Massotti Littel" bajo la tutela del profesor Dr. Antonio Narejos Bernabeu, donde finalizó sus estudios en el año 2017.

Además desde el año 2006 hasta la actualidad, pertenece como saxofonista a la banda de la Asociación de Amigos de la Música de Yecla, con la que ha recorrido diversos lugares de la geografía española participando a su vez en importantes certámenes nacionales e internacionales.

Además de su formación clásica, estos últimos años ha ampliado su conocimiento musical en el ámbito moderno, realizando estudios de producción musical y canto en la escuela de música de Yecla con los profesores Ruben Cecilia Bernal y Jose Antonio Cecilia Bernal respectivamente. En la actualidad forma parte del claustro de profesores de esta misma escuela como profesor de piano y pianista acompañante.

PROGRAMA

Suite para cello solo de Gaspar Cassadó.
- Preludio - fantasía

Sonata para violoncello y piano de Breval
en Sol Mayor nº5 Op.12
- Alegro Brillante
- Adagio Molto Cantabile

Sonata para violoncello y piano en re menor de
Debussy
- Prologue
- Sérénade et Final
- Animé

Concierto para violoncello de Dvorak en si menor
Op. 104
- Primer movimiento

**PRÓXIMO
CONCIERTO**

Sábado 20 de abril de 2024

DIÁLOGOS

**Diego Corraliza, guitarra
Fraskito, guitarra
Marian Ramirez, voz**