



MEMORIA DE ACTIVIDADES

2024-2025

Octubre 2024

Día 12

La Banda de la Asociación de Amigos de la Música de Yecla participó en el Acto Homenaje a la Bandera del Día Nacional de España, organizado por el Excmo. Ayuntamiento de Yecla.

Participación de la Banda de Música de la AAMY en el evento “Yecla con sentido”. Actividad diseñada para celebrar la riqueza cultural, social y comercial de la ciudad. La organización corrió a cargo de la Concejalía de Comercio del Excmo. Ayuntamiento de Yecla, junto a Ana Domínguez y Estefanía Francisco, ambas profesionales en el ámbito de la moda.

Día 16

El reconocido compositor y guitarrista yeclano Diego Corraliza Azorín, profesor de la Escuela de Música de la Asociación de Amigos de la Música de Yecla, fue seleccionado para formar parte del cuerpo docente de la International Music School (IMS). Se trata de una de las instituciones más prestigiosas a nivel internacional en la formación musical.

Días 25 y 26

Celebración del Festival “Gachasmigas Rock” con motivo del 50º Aniversario de la AAMY. Actuaron los grupos: PVRB Records, Vesta, Scrambled, Código Abierto, ABYLA, No Future, Toxic Silence e Infernale. Fue realizado en la Sala de Audiciones de la Escuela de Música, en colaboración con el Ayuntamiento de Yecla, Muebles Nogal Yecla, Seguros José Juan Molina y Gestoría Puche.

Noviembre

Días 5 y 6

César Ferri, percusionista de la Banda Sinfónica de la AAMY, participó en los conciertos de promoción de la XXVI Edición del Concurso “Entre Cuerdas y Metales” tras obtener el Primer Premio. Dichos conciertos se llevaron a cabo en el Teatro “Capitol” de Cieza, el Auditorio “Víctor Villegas” de Murcia y el Centro Cultural “Ramón Alonso Luzzy” de Cartagena.

Día 9

“Recogida” de los nuevos músicos de la Banda Titular de la Asociación de Amigos de la Música de Yecla correspondiente al año 2024. Los nuevos y nuevas integrantes de la Banda Sinfónica fueron: Adrián Val Rubio, trompetas; Ander Pérez Andrés, bombardino; Sara Pérez Giménez, oboe; Darío Carpena Melero, saxofón; Marta Martínez Ibáñez, flauta; y Jorge Román Soriano, clarinete. Asimismo, la Banda visitó los domicilios de los Presidentes que han dirigido esta sociedad durante sus 50 años de vida, y que son los siguientes: Familiares de Luis Chirlaque Milla, José Marco Ortega, José Saurín Gil, Efigenia Dolores Sánchez Ibáñez, Amadeo García Pérez y Francisco Muñoz Castaño. Tras dicho acto se celebró la tradicional Cena y Baile de Santa Cecilia.

Día 10

La Banda de Música de la AAMY realizó un desfile desde la Escuela de Música hasta llegar a la Parroquia del Niño. Una vez allí tuvo lugar la Misa en honor a Santa Cecilia con la intervención de los alumnos/as de las asignaturas de Coro y Orquesta de Cuerdas. Posteriormente, se realizó un segundo desfile con la imagen de Santa Cecilia por las calles céntricas de Yecla, regresando con la Patrona a la Parroquia del Niño Jesús, donde finalizó el acto.

Día 16

En los locales de la Escuela de Música, Edificio Casino Primitivo, se celebró la Asamblea General Ordinaria de la Asociación de Amigos de la Música de Yecla, correspondiente a este ejercicio, con el siguiente orden

del día:

1. Lectura y aprobación, si procede, del acta de la sesión anterior
2. Memoria de Secretaría 2023-2024
3. Balance económico del ejercicio 2023-2024
4. Presupuesto para el ejercicio 2024-2025
5. Informe de Presidencia
6. Cuestiones urgentes, ruegos y preguntas

Día 17

Sala de Audiciones de la Escuela de Música. Ensayo con público de la Banda Sinfónica de la AAMY, durante el cual se llevó a cabo la explicación y presentación del repertorio a interpretar en el Concierto Extraordinario de Santa Cecilia, a cargo de Ángel Hernández Azorín, director de la Escuela y la Banda de Música. Además, durante el evento, estuvo expuesta la escultura “el abrazo de la música” del artista Emilio Pascual.

Día 18

La compositora yeclana y antigua flautista de nuestra Banda Sinfónica, Esther Pérez Soriano, obtuvo, con su obra “Still here”, el tercer premio en la 35ª edición de los Premios Jóvenes Compositores 2024, concurso organizado por la Fundación SGAE y el Centro Nacional de Difusión Musical (CNDM). La interpretación de las obras en la final corrió a cargo del Ensemble Vigo430.

Elías Ibáñez Lax, clarinetista de nuestra Banda, profesor de la Escuela y compositor, obtuvo dos Premios en la II edición del Concurso Internacional de Composición “Emili Giménez Bou” que organiza el Ateneu Musical de Cullera. Los dos galardones fueron: 1º Premio en la categoría de Obra para Solista y Banda, con la obra titulada “Atram”; y 1º Premio con Mención de Honor en la categoría para Banda Juvenil, con su obra “1974”.

Días 19 y 20

Teatro Concha Segura. Representación del musical “Leah” para los alumnos de los Institutos de Yecla. Un espectáculo donde se unieron tres disciplinas artísticas: música, danza y teatro; con un mensaje claro y pedagógico: ‘NO al acoso escolar’.

Día 22

Sala de Audiciones de la Escuela de Música. Concierto “Músicas para el Recuerdo”. “Mini Audiciones” realizadas en distintos espacios de la Escuela de Música, como la Cafetería, el patio y el Aula de Combo.

Sala de Audiciones de la Escuela de Música. Celebración del “Concierto de los Nuevos Músicos” que ingresaron en 2024 a la Banda Sinfónica de la Asociación de Amigos de la Música de Yecla.

Día 23

Sala de Audiciones de la Escuela de Música. Actuación de distintos grupos de cámara de la Escuela.

Los alumnos/as de la Asignatura de Coro de la Escuela de Música de la AAMY, impartida por la profesora Marián Pérez Ramírez, participaron en la representación de la comedia “Mamá, quiero ser mayordomo”, escrita por Antonio Quintanilla y dirigida por Daniel Jiménez y Noelia Ortín, con la compañía “Tras el telón”.

Día 25

El compositor y guitarrista Diego Corraliza Azorín recibió el Primer Premio de Composición en la séptima edición del Swiss International Online Music Competition celebrada en la ciudad suiza de Lugano con

su obra “Wichahpi”. Este galardón corona su destacada participación en el certamen, donde previamente había sido reconocido con el Career Project Prize.

Diciembre

Día 1

Teatro Concha Segura de Yecla. Celebración del Concierto Extraordinario de Santa Cecilia, a cargo de la Banda Sinfónica de la Asociación de Amigos de la Música de Yecla, bajo la dirección de D. Ángel Hernández Azorín. En el concierto se presentaron dos nuevas obras compuestas por dos músicos yeclanos, formados en nuestra Asociación y miembros de la Banda de Música, dedicadas a la Banda AAMY para conmemorar el 50º Aniversario. Dichas obras fueron: “Facta, non verba o monólogos del hacer”, de Juanma Palao, con libreto de Alejandro Álvarez; y la Suite para Banda Sinfónica “1974” de Elías Ibáñez Lax. En el descanso, se realizó la entrega del Premio Santa Cecilia 2024 a José Rafael Pascual Vilaplana.

Día 5

Actuación en la Plaza Mayor de Yecla de la Banda de la Asociación de Amigos de la Música de Yecla en el Acto del Beneplácito de las Fiestas Patronales de Yecla.

Día 6

Actuación de la Banda AAMY en el Acto de Conmemoración del Día de la Constitución, realizado en la Plaza Mayor, y, acompañando seguidamente a las autoridades locales hasta el Teatro “Concha Segura”.

Día 7

Participación de la Banda AAMY en la Ofrenda de Flores a la Virgen del Castillo, acompañando a las autoridades tanto festivas como municipales.

Día 8

Participación de la Banda AAMY en la Solemne Procesión en honor a la Purísima Concepción, patrona de Yecla.

Día 9

Sala de Audiciones de la Escuela de Música. Audición de los alumnos/as de la asignatura de Violín. Profesor: Francisco J. Díaz.

Día 10

Sala de Audiciones de la Escuela de Música. Audición de los alumnos/as de la asignatura de Canto. Profesora: Conchi Silvestre.

La Asociación de Amigos de la Música de Yecla pasa a ser nuevo asociado de la Ruta del Vino de Yecla.

Día 13

Los alumnos/as de la Asignatura de Coro de la Escuela de Música de la AAMY, impartida por la profesora Marián Pérez Ramírez, participaron en la segunda representación de la comedia “Mamá, quiero ser mayor-domo”, escrita por Antonio Quintanilla y dirigida por Daniel Jiménez y Noelia Ortín, con la compañía “Tras el telón”.

Día 14

Participación de la Banda AAMY en la Ofrenda de Flores Infantil de las Fiestas Patronales de Yecla.

Sala de Audiciones de la Escuela de Música. Audición de los alumnos/as de la asignatura de Violín Suzuki. Profesora: Laura Ortega.

Día 16

Sala de Audiciones de la Escuela de Música. Audición de Navidad a cargo de los alumnos/as de la asignatura de Percusión. Profesores: José Luis Palao y Jesús Puche.

Día 17

Sala de Audiciones de la Escuela de Música. Audición de los alumnos/as de las asignaturas de Canto y Oboe. Profesora: Marián Ramírez.

Sala de Audiciones de la Escuela de Música. Audición de los alumnos/as de la asignatura de Arpa. Profesora: Indira Julieth Apraez.

Día 19

Ciclo “Navidad en la Escuela de Música”, con diversos conciertos y actos programados entre los días 19 y 26 de diciembre. Contando con la colaboración de las siguientes firmas comerciales: Navarro Azorín, Gobik, Mapay, Ruta del Vino Yecla, Enrique Ortuño Bañón, Iberpiano, Superlatio, Imper, Audioart, MGS, el Búho Bar, Áreas Consultores, Juan Palao Peña S. L., Dúo-Graph, BEST Sofá & Relax, Orga, XTI, el Paseo de los Libros y Cafetería Escuela de Música; así como con la colaboración del Excmo. Ayuntamiento de Yecla.

Patio de la Escuela de Música. Tarde de Villancicos a cargo de la asignatura de Violonchelo y Contrabajo. Profesora: Rosa García. Actividad incluida en el Ciclo “Navidad en la Escuela de Música”.

Día 21

Sala de Audiciones de la Escuela de Música. Audición de los alumnos/as de la asignatura de Piano. Profesora: Antonia María López. Actividad incluida en el Ciclo “Navidad en la Escuela de Música”.

Parroquia de San José Obrero. Concierto a favor de “Manos Unidas” a cargo de la Orquesta de Guitarras, dirigida por M^a Nieves García, y la Orquesta de Cuerda, dirigida por Francisco José Díaz. Actividad incluida en el Ciclo “Navidad en la Escuela de Música”.

Día 22

Parroquia del Niño Jesús. Concierto a favor de “Manos Unidas” a cargo de la Orquesta de Guitarras, dirigida por M^a Nieves García, y la Orquesta de Cuerda, dirigida por Francisco José Díaz. Actividad incluida en el Ciclo “Navidad en la Escuela de Música”.

Día 23

Sala de Audiciones de la Escuela de Música. Audición de los alumnos/as de la asignatura de Clarinete. Profesor: Elías Ibáñez. Actividad incluida en el Ciclo “Navidad en la Escuela de Música”.

Sala de Audiciones de la Escuela de Música. Audición de los alumnos/as de la asignatura de Saxofón. Profesor: Francisco Soriano. Actividad incluida en el Ciclo “Navidad en la Escuela de Música”.

Parroquia del Niño Jesús. Concierto de los alumnos/as del Aula de Guitarra. Profesores: Nieves García, Francisco Ortuño y Diego Corraliza. Actividad incluida en el Ciclo “Navidad en la Escuela de Música”.

Día 26

Sala de Audiciones de la Escuela de Música. Audición de los alumnos/as de la asignatura de Piano. Profesora: Conchi Chinchilla. Actividad incluida en el Ciclo “Navidad en la Escuela de Música”.

Enero

Día 3

Concierto “Cine y Música” en el Teatro Concha Segura de Yecla a cargo del Cine Club Odeón de Yecla y la Asociación de Amigos de la Música de Yecla, interpretado por la Banda Sinfónica AAMY, y dirigida por Ángel Hernández Azorín. Incluido dentro de las actividades “Una Navidad Estelar”, organizadas por el Excmo. Ayuntamiento de Yecla.

Día 14

Sala de Audiciones de la Escuela de Música. Audición de los alumnos/as de la asignatura de Saxofón. Profesor: Francisco Soriano.

Día 15

Presentación del Taller “La Música en el Crecimiento” para niños/as de 2-3 años acompañados de un adulto. El taller se impartió los días 22 y 29 de febrero y 5, 12 y 19 de marzo, a cargo de Sandra Guillem Hernández, clarinetista, musicoterapeuta, graduada en magisterio en la especialidad de música, especialista en pedagogía musical, pedagogía dalcroze y método gordon para bebés.

Febrero

Día 1

Sala de Audiciones de la Escuela de Música. Primer concierto del XXIII Ciclo “Aula de Conciertos” organizado por la Escuela de Música de la Asociación de Amigos de la Música y la concejalía de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Yecla. Concierto del grupo RETRO MUSIC BAND, formado por Francisco Ripoll, guitarra; Justo Soriano, teclados;

José Manuel Gil, bandurria; Víctor Sánchez, Antonio Molina y Maryan Azorín, vocalistas. Colaboran: Dúo-Graph, Bodegas Castaño, Iberpiano, Dígicol, Juan Palao Peña S.L., Daemon4, Autocares Pelotón, Yecla Gráfico, Davó, Hnos. Juan Ortuño, Lomar, Spumaytel, XTI, Sensei e ITV.

Día 2

Segundo concierto “Cine y Música” en el Teatro Concha Segura de Yecla a cargo del Cine Club Odeón de Yecla y la Asociación de Amigos de la Música de Yecla, interpretado por la Banda Sinfónica AAMY, y dirigida por Ángel Hernández Azorín. Incluido dentro de las actividades organizadas por el Excmo. Ayuntamiento de Yecla.

Día 3

Sala de Audiciones de la Escuela de Música. Audición de los alumnos/as de la asignatura de Piano. Profesora: Isabel Rico.

Día 9

Inauguración oficial del Museo de la Música de Yecla (MUMY) con la presencia de Francisco Muñoz Castaño y Francisco Ortín Juan, presidente y tesorero respectivamente de la AAMY; miembros de las familias y empresas colaboradoras del Museo; representantes de los grupos municipales en la Corporación Municipal, encabezados por Daniel Jiménez Ortiz, concejal de Cultura, y María Isabel Pérez Millán, concejal de Turismo. Dicho proyecto ha sido posible gracias a los colaboradores: Familia de Luis Chirlique Milla, Familia de José Ibáñez Martínez, Familia de José Marco Ortega, Familia de Josécano Medina, Familia Rodríguez Azorín, Familia Rubio Benavides, Familia Ibáñez Martínez, Familia de Ángel Hernández Castaño, Familia de José Ortuño Ortuño, Areas Consultores, Juan Palao Peña, Iberpiano, Dúo-Graph, Yeclagrific, Anagrama Diseño, Fama Tapizados, Mapay, Gobik, Navarro Azorín y Excmo. Ayuntamiento de Yecla.

Día 10

Sala de Audiciones de la Escuela de Música. Audición de San Valentín a cargo de los alumnos/as de la asignatura de Canto. Profesora: Marián Ramírez.

Día 14

Juanma Palao, compositor y antiguo miembro de la Banda AAMY, fue invitado para asistir como “Artista Promesa” al evento organizado por la compañía MAJESTIUM en Alicante los días 14, 15 y 16 de febrero.

Día 15

Concierto del grupo PUNTO CERO, integrado por alumnos de la Escuela de Música, en el Bar-Cafetería “Abracadabra”.

Día 22

Sala de Audiciones de la Escuela de Música. Audición de los alumnos/as de la asignatura de Piano. Profesor: Javier Soriano.

Sala de Audiciones de la Escuela de Música. Segundo concierto del XXIII Ciclo “Aula de Conciertos” organizado por la Escuela de Música de la Asociación de Amigos de la Música y la concejalía de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Yecla. Concierto del CUARTETO SCORDATURA, cuarteto de solistas de la Orquesta de Jóvenes “Ciudad de Murcia”, formado por Paula Jávega, violín; David Díaz, violín; Estevan Ivars, viola; y Sandra Belchí, violonchelo. Colaboran: Dúo-Graph, Bodegas Castaño, Iberpiano, Dígicol, Juan Palao Peña S.L., Daemon4, Autocares Pelotón, Yeclagrific, Davó, Hnos. Juan Ortuño, Lomar, Spumaytel, XTI, Sensei e ITV.

Día 24

Sala de Audiciones de la Escuela de Música. Audición de los alumnos/as de la asignatura de Piano. Profesor: Elías Rodríguez.

Día 25

Sala de Audiciones de la Escuela de Música. Audición de los alumnos/as de la asignatura de Piano. Profesores: Elías Rodríguez y Javier Soriano.

Marzo

Día 1

Sala de Audiciones de la Escuela de Música. Audición de los alumnos/as de la asignatura de Piano. Profesor: Elías Rodríguez.

Día 6

Sala de Audiciones de la Escuela de Música. Quinta edición del Ciclo “Grandiosas”. Concierto de voz y piano a cargo de las vocalistas Carmen Sánchez, Inma Carpena, Nuria Pérez, Paola Prats, Laura Juan, Lucía Soriano, Maryan Azorín y Concepción Silvestre, acompañadas al piano por Isabel Rico. Concierto incluido en de los Actos programados en homenaje al “Día Internacional de la Mujer”, con la colaboración: de Mapay, Gobik, Navarro Azorín, Audioart, Anagrama diseño, Siete Días Yecla, Cope Yecla y Dúo-Graph.

Día 8

Sala de Audiciones de la Escuela de Música. Audición de los alumnos/as de la asignatura de Música de Cámara - Metales. Profesor: Liborio Ruiz.

Día 9

Primera visita con público al Museo de la Música de Yecla-MUMY, a la que asistieron un total de 28 personas y que contó con la actuación musical de varios alumnos/as de la asignatura de guitarra con su profesora Nieves García, al frente.

Día 11

Sala de Audiciones de la Escuela de Música. Audición de los alumnos/as de la asignatura de Canto. Profesora: Conchi Silvestre.

Día 12

Cafetería de la Escuela de Música. Velada poética “Poetas, que no poetisas: María M. Azorín y Concepción Silvestre”. Actividad incluida en de los Actos programados en homenaje al “Día Internacional de la Mujer”, con la colaboración: de Mapay, Gobik, Navarro Azorín, Audioart, Anagrama diseño, Siete Días Yecla, Cope Yecla y Dúo-Graph.

Días 14 y 15

Realización del I Curso de Trompeta “Ciudad de Yecla” impartido por el solista internacional Pierre Badel (Staff Stomvi), y los profesores invitados Ximo Mompó, profesor del Conservatorio Profesional de Música de Torrent, y Alberto López, profesor del Conservatorio Profesional de Música “Maestro Jaime López” de Molina de Segura. Dicho curso fue organizado por la Escuela de Música de la AAMY.

Día 15

Sala de Audiciones de la Escuela de Música. Audición de los alumnos/as de la asignatura de Piano. Profesora: Antonia María López.

Sala de Audiciones de la Escuela de Música. Tercer concierto del XXIII Ciclo “Aula de Conciertos” organizado por la Escuela de Música de la Asociación de Amigos de la Música y la concejalía de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Yecla. Concierto de PABLO PÉREZ “REUNIÓN” 4TET, cuarteto formado por Pablo Rizo, piano; Borja Flores, contrabajo; Pablo Soriano, batería; Pablo Pérez, saxofón. Colaboran: Dúo-Graph, Bodegas Castaño, Iberpiano, Dígicol, Juan Palao Peña S.L., Daemon4, Autocares Pelotón, Yeclagrific, Davó, Hnos. Juan Ortuño, Lomar, Spumaytel, XTI, Sensei e ITV.

Día 16

Segunda visita con público al Museo de la Música de Yecla-MUMY, coordinada en esta fecha con la Oficina de Turismo de Yecla; en esta ocasión actuó la Banda Sinfónica de la AAMY.

Actuación de “Punto Cero” en el Acto de Clausura de la 12ª Ruta de la Tapa y el Vino y la II Jornadas de Turismo, celebradas en el Parque de la Constitución. Grupo formado en el aula de combo de la Escuela de Música e integrado por: Manuel Ramos, guitarra eléctrica; Miryam Domínguez, bajo eléctrico; Francisco Muñoz, teclado; Jesús Puche, batería; y Sofía Martínez, voz.

Día 17

Sala de Audiciones de la Escuela de Música. Audición de los alumnos/as de la asignatura de Guitarra. Profesora: Nieves García.

Día 18

Sala de Audiciones de la Escuela de Música. Audición de los alumnos/as de las asignaturas de Guitarra y Ukelele. Profesor: Francisco Or-

tuño.

Cafetería de la Escuela de Música. Mesa Redonda “Mujeres en la Música Alternativa Actual”. Actividad incluida en de los Actos programados en homenaje al “Día Internacional de la Mujer”, con la colaboración: de Mapay, Gobik, Navarro Azorín, Audioart, Anagrama diseño, Siete Días Yecla, Cope Yecla y Dúo-Graph.

Día 19

Tercera visita al Museo de la Música de Yecla, que coincidió con el día de San José, Día del Padre; en esta ocasión tuvimos la actuación musical del profesor de guitarra de la escuela y compositor, Diego Corraliza.

Día 22

Sala de Audiciones de la Escuela de Música. Cuarto concierto del XXIII Ciclo “Aula de Conciertos” organizado por la Escuela de Música de la Asociación de Amigos de la Música y la concejalía de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Yecla. Concierto de los Percusionistas de la Banda AAMY, a cargo de José Luis Palao, Carlos Norte, Sergio López, Mauricio Lojano, César Ferri, Abel Puche, Abraham Serra, Vera Sánchez y José Antonio Torres. Colaboran: Dúo-Graph, Bodegas Castaño, Iberpiano, Dígicol, Juan Palao Peña S.L., Daemon4, Autocares Pelotón, Yeclagráfico, Davó, Hnos. Juan Ortuño, Lomar, Spumaytel, XTI, Sensei e ITV.

Día 24

Sala de Audiciones de la Escuela de Música. Audición de los alumnos/as de la asignatura de Trombón. Profesor: Francisco José Zárate.

Día 26

Luis Sierra Iceta donó un piano de mitad del s.XIX de la marca ERARD. Dicho instrumento fue presentado en la Exposición Universal de París de 1855, donde obtuvo una Medalla de Oro. El piano llegó a Yecla gracias a la intervención de la pianista Ana Benavides, esposa del músico yeclano y antiguo director de nuestra banda, Pedro Rubio Olivares. El piano forma parte de la colección del Museo de la Música de Yecla (MUMY), y queda expuesto en el vestíbulo de la Escuela de Música.

Día 30

Nueva visita al Museo de la Música de Yecla-MUMY, con aforo completo en la que los asistentes pudieron escuchar una intervención musical a cargo de la Banda Sinfónica de la AAMY, que se encontraba ensayando el concierto que interpretaría por la tarde.

Atrio de la Basílica de la Purísima. Concierto Extraordinario “Mujer, Dona, Muller, Emakumeak” a cargo de la Banda Sinfónica AAMY, dirigido por Ángel Hernández Azorín y presentado por Cecilia Ortuño. Concierto incluido en de los Actos programados en homenaje al “Día Internacional de la Mujer”, con la colaboración: de Mapay, Gobik, Navarro Azorín, Audioart, Anagrama diseño, Siete Días Yecla, Cope Yecla y Dúo-Graph.

Día 31

Sala de Audiciones de la Escuela de Música. Audición de los alumnos/as de la asignatura de Saxofón. Profesor: Francisco Soriano.

Abril

Día 1

Cafetería de la Escuela de Música. Karaoke abierto al público organizado por el Aula de Canto. Profesora: Marián Ramírez.

Sala de Audiciones de la Escuela de Música. Audición de los alumnos/as de la asignatura de Violín. Profesor: Francisco J. Díaz.

Día 3

Varios miembros de la Asociación se desplazaron a Jumilla para participar en la I Jornada SABER, INTEGRAR y COMPARTIR organizadas por el proyecto MURCIA RURAL. Durante la jornada se dieron a conocer experiencias y proyectos liderados por asociaciones del Nordeste de la Región de Murcia, donde se pretendió facilitar una reflexión sobre el papel de las asociaciones y de la participación de las poblaciones locales a través de ellas en la conservación y recuperación de los espacios y del patrimonio, el mantenimiento de las tradiciones y la dinamización social, cultural y deportiva.

Cafetería de la Escuela de Música. Celebración de una mesa redonda “Mujeres en la Música, Alternativa Actual”, con la participación de Raquel Palomino (grupo Gazella) y Mayi Fernández (Grupo Knibal). Acto incluido en de los Actos programados en homenaje al “Día Internacional de la Mujer”, con la colaboración: de Mapay, Gobik, Navarro Azorín, Audioart, Anagrama diseño, Siete Días Yecla, Cope Yecla y Dúo-Graph.

Día 5

Sala de Audiciones de la Escuela de Música. Quinto concierto del XXIII Ciclo “Aula de Conciertos” organizado por la Escuela de Música de la Asociación de Amigos de la Música y la concejalía de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Yecla. Concierto de Guitarra Eléctrica a cargo de Juan Saurín. Colaboran: Dúo-Graph, Bodegas Castaño, Iberpiano, Dígicol, Juan Palao Peña S.L., Daemon4, Autocares Pelotón, Yeclagráfico, Davó, Hnos. Juan Ortuño, Lomar, Spumaytel, XTI, Sensei e ITV.

Día 6

Participación de la Banda de Música de la AAMY en la Solemne Procesión en Honor del Santísimo Cristo del Sepulcro, patrono de Yecla.

Día 7

Sala de Audiciones de la Escuela de Música. Audición de los alumnos/as de la asignatura de Saxofón, Clase Colectiva. Profesor: Francisco Soriano.

Día 8

Sala de Audiciones de la Escuela de Música. Audición de los alumnos/as de la asignatura de Violín y Violín Barroco, Música de Cámara. Profesor: Francisco J. Díaz.

Sala de Audiciones de la Escuela de Música. Audición de los alumnos/as de la asignatura de Guitarra y Ukelele. Profesor: Francisco Ortuño.

Día 10

Comienzan las visitas de colegios al Museo de la Música de Yecla - MUMY.

Dentro de los objetivos que se plantearon cuando se pensó en poner en marcha el Museo de la Música de Yecla, estaba la parte pedagógica, con la idea de que pudiera ser visitado por los Colegios e Institutos de nuestra localidad. A esta primera visita asistieron cerca de 80 niños/as de 5º de primaria del C E I P Méndez Núñez, acompañados por varios profesores del centro educativo.

Además de visitar el Museo, los niños/as tuvieron la oportunidad de escuchar en cada una de las salas un pequeño recital interpretado por varios de los profesores de la Escuela de Música.

Día 14

Sala de Audiciones de la Escuela de Música. Audición de los alumnos/as de la asignatura de Clarinete. Profesor: Elías Ibáñez.

Día 16

Participación de la Banda de Música de la Asociación de Amigos de la Música de Yecla en la Procesión general de la Semana Santa de Cieza, declarada de Interés Turístico Internacional, donde acompañaron a la Cofradía del Santísimo Cristo de la Agonía.

Día 17

Participación de la Banda de Música de la Asociación de Amigos de la Música de Yecla en la “Procesión de la Pasión” del Jueves Santo. Semana Santa de Yecla.

Día 18

Participación de la Banda de Música de la Asociación de Amigos de la Música de Yecla en la “Procesión del Calvario” del Viernes Santo. Semana Santa de Yecla.

Participación de la Banda de Música de la Asociación de Amigos de la Música de Yecla en la “Procesión del Santo Entierro” del Viernes Santo. Semana Santa de Yecla.

Día 20

Participación de la Banda de Música de la Asociación de Amigos de la Música de Yecla en la “Procesión del Resucitado” del Domingo de

Resurrección. Semana Santa de Yecla.

Día 21

Visita al Museo de la Música de Yecla-MUMY. Esta vez fue un lunes, al ser festivo por ser Lunes de Pascua; contó con un pequeño recital interpretado por los jóvenes músicos formados en la escuela de música: Sofía Martínez, voz y Francisco Muñoz, piano.

Día 23

Comienzo del segundo Taller “La Música en el Crecimiento” para niños/as de 2-3 años acompañados de un adulto. El taller se impartió los días 30 de abril y 7, 14, 21 y 28 de mayo, a cargo de Sandra Guillem Hernández, clarinetista, musicoterapeuta, graduada en magisterio en la especialidad de música, especialista en pedagogía musical, pedagogía dalcroze y método Gordon para bebés.

Día 26

Sala de Audiciones de la Escuela de Música. Sexto concierto del XXIII Ciclo “Aula de Conciertos” organizado por la Escuela de Música de la Asociación de Amigos de la Música y la concejalía de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Yecla. Concierto de VOZ Y PIANO a cargo de Sofía Martínez, voz; y Francisco Muñoz, piano. Colaboran: Dúo-Graph, Bodegas Castaño, Iberpiano, Dígicol, Juan Palao Peña S.L., Daemon4, Autocares Pelotón, Yeclagrafic, Davó, Hnos. Juan Ortuño, Lomar, Spumaytel, XTI, Sensei e ITV.

Participación de la Banda de Música de la AAMY en las Fiestas de Moros y Cristianos de San Vicente del Raspeig, acompañando a la Comparsa de Contrabandistas de San Vicente durante la Entrada Cristiana.

Día 27

Visita al Museo de la Música de Yecla-MUMY, con aforo completo, y con la actuación musical a cargo del guitarrista y profesor de nuestra Escuela de Música, Juan Saurín.

Día 29

Sala de Audiciones de la Escuela de Música. Audición de los alumnos/as de la asignatura de Arpa. Profesora: Indira Apraez.

Mayo

Días 3 y 4

Participación de la Banda de Música de la AAMY en las Fiestas de Caravaca de la Cruz en honor de la Santísima y Vera Cruz, acompañando a la “Cabila Yusuf Femenina” de Caravaca en la Solemne Procesión del Baño y el Gran Desfile de los bandos Moro y Cristiano.

Día 8

Sala de Audiciones de la Escuela de Música. Concierto “¿Sabes quién soy?” a cargo de alumnas y alumnos de la asignatura de Canto, profesora: Concepción Silvestre.

Día 10

Sala de Audiciones de la Escuela de Música. Séptimo concierto del XXIII Ciclo “Aula de Conciertos” organizado por la Escuela de Música de la Asociación de Amigos de la Música y la concejalía de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Yecla. Concierto de MÚSICA BARROCA, a cargo de Andrés Daniel Ortiz, violín barroco; Juanita Buitrón, violín barroco; y Francisco José Díaz, violín y viola barrocas. Colaboran: Dúo-Graph, Bodegas Castaño, Iberpiano, Dígicol, Juan Palao Peña S.L., Daemon4, Autocares Pelotón, Yeclagrafic, Davó, Hnos. Juan Ortuño, Lomar, Spumaytel, XTI, Sensei e ITV.

Día 11

Participación de la Banda de Música de la AAMY en la ofrenda-procesión en honor a San Isidro Labrador y Santa María de la Cabeza, dentro de los actos organizados con motivos de las Fiestas de Primavera y San Isidro 2025.

Día 19

Sala de Audiciones de la Escuela de Música. Audición de los alumnos/as de la asignatura de Flauta. Profesor: Pedro Ángel López.

Día 24

Sala de Audiciones de la Escuela de Música. Audición de los alumnos/as de la asignatura de Violín Suzuki. Profesora: Laura Ortega.

Sala de Audiciones de la Escuela de Música. Octavo concierto del XXIII Ciclo “Aula de Conciertos” organizado por la Escuela de Música de la Asociación de Amigos de la Música y la concejalía de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Yecla. Concierto IMPROVISACIÓN A DOS, a cargo de Diego Corraliza, guitarra, y Fraskito, guitarra y voz. Colaboran: Dúo-Graph, Bodegas Castaño, Iberpiano, Dígicol, Juan Palao Peña S.L., Daemon4, Autocares Pelotón, Yeclagrafic, Davó, Hnos. Juan Ortuño, Lomar, Spumaytel, XTI, Sensei e ITV.

Día 26

Sala de Audiciones de la Escuela de Música. Recital de Fin de Grado de Violín a cargo de Rodrigo Ibáñez Gil.

Día 31

Sala de Audiciones de la Escuela de Música. Audición de los alumnos/as de la asignatura de Piano. Profesora: Antonia María López.

Días 31 de mayo y 1 de Junio

Participación de la Banda de la AAMY en las “Fiestas de Moros y Cristianos en honor a San Antón” de Elda, acompañando a la Comparsa de Cristianos, tanto en la Entrada Cristiana como en la Mora.

Junio

Día 1

Sala de Audiciones de la Escuela de Música. Concierto de Clarinete a cargo de María Sastre Hernández.

Día 3

Sala de Audiciones de la Escuela de Música. Audición de los alumnos/as de la asignatura de Guitarra. Profesora: Nieves García.

Día 7

Sala de Audiciones de la Escuela de Música. Audición de los alumnos/as de la asignatura de Piano. Profesora: Isabel Rico.

Sala de Audiciones de la Escuela de Música. Audición de los alumnos/as de la asignatura de Violín. Profesor: Francisco José Díaz.

Día 10

Sala de Audiciones de la Escuela de Música. Audición de los alumnos/as de la asignatura de Oboe. Profesora: Marián Ramírez.

Día 12

Continuando con las visitas al MUMY- Museo de la Música de Yecla, recibimos a dos grupos de alumnos/as del CEIPEL ALBA, acompañados por varios de sus maestros. Los niños/as que nos visitaron además de descubrir el Museo, tuvieron la oportunidad de escuchar en cada una de las salas un recital musical interpretado por varios de los profesores y alumnos de la Escuela de Música.

Días 12, 13 y 14

Masterclass de Ensemble de Metales impartida por el profesor Luis Gimeno. En ella se trabajaron ejercicios de Técnica y Afinación, Repertorio de Ensemble y Acompañamiento de Solistas. La Masterclass culminó con un concierto de clausura el día 14, a cargo de los alumnos y alumnas. Realizada en la Escuela de Música. Colaboración de: Dúo-Graph, LK reparación y restauración de instrumentos musicales de viento metal, Siete Días Yecla y Bañón Castaño, C.B.

Día 14

Sala de Audiciones de la Escuela de Música. Noveno concierto del XXIII Ciclo “Aula de Conciertos” organizado por la Escuela de Música de la Asociación de Amigos de la Música y la concejalía de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Yecla. Concierto MANERAS DE VIVIR a cargo de Miguel Soriano “Michel”, percusión; Juan Díaz “Juanón”, bajo y coros; Juan Molina “Molí”, guitarra; Ángel Juan “Ángel”, guitarra; Beatriz González “Bea”, voz. Colaboran: Dúo-Graph, Bodegas Castaño, Iberpiano, Dígicol, Juan Palao Peña S.L., Daemon4, Autocares Pelotón, Yeclagrafic, Davó, Hnos. Juan Ortuño, Lomar, Spumaytel, XTI, Sensei e ITV.

Día 15

Visita al Museo de la Música de Yecla-MUMY. Durante la misma,

los participantes, que volvieron a llenar el aforo permitido, pudieron asistir a un recital musical interpretado por la Banda Sinfónica de la Asociación, que esa mañana tenía programado un ensayo.

Días 16 y 17

Sala de Audiciones de la Escuela de Música. Audición de los alumnos/as de la asignatura de Canto, proyecto Micro Abierto. Profesora: Marián Ramírez.

Día 19

Nueva visita de alumnos de un colegio al Museo de la Música de Yecla. En esta ocasión fueron unos 50 alumnos/as del Colegio San Francisco acompañados por varios de sus maestros, los que disfrutaron, descubrieron y se divirtieron con nuestro Museo. Además tuvieron la oportunidad de escuchar en cada una de las salas un recital musical interpretado por varios profesores y alumnos de la Escuela de Música.

Día 21

Sala de Audiciones de la Escuela de Música. Audición de los alumnos/as de la asignatura de Saxofón. Profesor: Francisco Soriano.

Taller de Palmas Flamencas impartido por Fraskito, en el cual se trataron temas como la posición, respiración, actitud y compás en estilos como Tangos, Alegrías, Fandangos de Huelva y Bulerías.

Sala de Audiciones de la Escuela de Música. Décimo concierto del XXIII Ciclo “Aula de Conciertos” organizado por la Escuela de Música de la Asociación de Amigos de la Música y la concejalía de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Yecla. Concierto A COMPÁS DEL ALMA, a cargo de Fraskito, guitarra y voz; Lola Rodríguez y Eugenio de la Rosa, palmas. Colaboran: Dúo-Graph, Bodegas Castaño, Iberpiano, Dígicol, Juan Palao Peña S.L., Daemon4, Autocares Pelotón, Yeclagrafic, Davó, Hnos. Juan Ortuño, Lomar, Spumaytel, XTI, Sensei e ITV.

Colaboración de la Asociación de Amigos de la Música de Yecla con las distintas emisoras de radio locales. Se programaron entrevistas, audios, y distintos datos curiosos musicales, con el fin de conmemorar el Día Europeo de la Música.

Día 22

La Banda de Música de la AAMY participó en la Procesión del Corpus Christi de nuestra ciudad

Día 23

Sala de Audiciones de la Escuela de Música. Audición de los alumnos/as de la asignatura de Percusión. Profesores: José Luis Palao y Jesús Puche.

Día 24

Sala de Audiciones de la Escuela de Música. Audición de los alumnos/as de las asignaturas de Canto y Coro. Profesora: Marian Ramírez.

Día 25

Sala de Audiciones de la Escuela de Música. Audición de los alumnos/as de la asignatura de Guitarra. Profesora: Nieves García.

Días 26 y 30

Sala de Audiciones de la Escuela de Música. Audición de Fin de Curso de los alumnos/as de la asignatura de Música y Movimiento. Profesoras: Inmaculada Rubio y Estrella Ortín.

Día 28

Sala de Audiciones de la Escuela de Música. Audición de los alumnos/as de la asignatura de Violonchelo y Contrabajo. Profesora: Rosa García.

Día 29

Nueva visita al MUMY-Museo de la Música de Yecla, con aforo completo. Las personas que vinieron al nuevo Museo de nuestra ciudad, asistieron al final de la visita a un concierto musical interpretado por el guitarrista y profesor de nuestra Escuela Diego Corraliza Azorín.

Día 30

Jesús Pereñíguez Albaladejo, compositor y miembro activo de la Banda Sinfónica AAMY, fue reconocido en los “Global Music Awards”,

celebrados en San Diego (EE.UU.), con una medalla de bronce gracias a su obra “Full Stop Op.10”.

Julio

Día 1

Los profesores de percusión de la Escuela de Música, José Luis Palao y Jesús Puche, impartieron un taller de percusión para la asociación No Hay Límite de Yecla, durante todo el mes de julio.

Comienzo del Taller de mantenimiento, limpieza y ajuste de Guitarras y Bajos Eléctricos, impartido por el profesor Diego Rodríguez Martínez, y que se efectuó durante todo el mes de julio

Comienzo del Taller de Música Moderna. El curso se llevó a cabo del 1 al 16 de julio, culminando el día 17 con un concierto a cargo de los alumnos y alumnas del mismo.

Comienzo del Taller de Música y Movimiento para niñas y niños nacidos entre 2017 y 2021. El curso se llevó a cabo en 6 sesiones repartidas del 1 al 18 de julio. Los alumnos/as del taller compartieron escenario con la Banda de Música de la Escuela en el concierto final.

Comienzo del Taller de Música “Diviértete Cantando o Acompañando”, destinado a los alumnos/as de Lenguaje Musical, Canto, Coro, Guitarra, Ukelele, Violonchelo, Guitarra Eléctrica, Bajo y Percusión. Llevado a cabo del 1 al 16 de julio. El último día tuvo lugar el concierto de Fin del Taller. Curso realizado en la Escuela de Música de Yecla.

Sala de Audiciones de la Escuela de Música. Audición de Fin de Curso de los alumnos/as de la asignatura de Guitarra y Ukelele. Profesor: Diego Corraliza.

V Ciclo Conciertos Veraniegos. “Música al fresco”.

Realización del Ciclo “Música al Fresco” con diversos conciertos y actos programados entre los días 3 al 21 de julio de 2025. Contando con la colaboración del Excmo. Ayuntamiento de Yecla, Concejalía de Cultura, el Instituto de las Industrias Culturales y las Artes de la Región de Murcia (ICA) y la empresa Iberpiano.

Día 3

Sala de Audiciones de la Escuela de Música. Concierto “Orgullosos’25 un canto al amor y la libertad”, interpretado por los alumnos/as de la asignatura de Canto: Carmen Sánchez, Rubén Lorenzo, Laura Juan, Daniel Ortiz, Lucía Soriano, Inma Carpena, Maryan Azorín, Nuria Pérez, Víctor Sánchez, Dakeru y la profesora Conchi Silvestre. Concierto incluido en las actividades organizadas por la asociación Orgullo Yecla.

Día 6

Alejandro Hernández Castillo, saxofonista de la Banda Sinfónica AAMY, obtuvo el Primer Premio del “II Concurso Nacional de Interpretación de Solos de Pasodobles para Trompeta y Saxofón”, organizado por la Banda de Música de Moratalla.

Día 7

Auditorio Municipal “Juan Miguel Benedito”. Concierto a cargo de la Orquesta de Guitarras y el Coro.

Día 10

Visita al Museo de la Música de Yecla-MUMY por usuarios de la Residencia de AMPY. Fue una mañana muy bonita en la que todos disfrutamos con la música de nuestra ciudad, y además los asistentes pudieron escuchar pequeños recitales interpretados por alumnos y profesores de la Escuela de Música.

Placeta Ortega. Concierto de los alumnos/as del taller Ensemble de Saxofones.

Día 11

En distintos puntos del centro urbano de Yecla se desarrolló la actividad de “Pianos en la calle”.

Día 12

Iglesia del Niño Jesús de Yecla. Concierto de Música Barroca a cargo de la Orquesta de Cuerda AAMY, dirigida por Francisco J. Díaz. Concierto a beneficio de Manos Unidas, proyecto de ayuda a Camboya y

otros.

Día 13

Concierto de música barroca a cargo de la orquesta de cuerda de la Escuela de Música de la Asociación de Amigos de la Música de Yecla, dirigida por Francisco J. Díaz. Realizado en la Iglesia Nuestra Señora del Carmen de Caudete. Colaboración: Ayuntamiento de Yecla, Ayuntamiento de Caudete, Instituto de las Industrias Culturales y las Artes de la Región de Murcia, Diócesis de Albacete y nuestra Asociación.

Día 14

Placeta Ortega. Concierto de los alumnos/as del Ensemble de Clarinetes y Trombones.

Día 15

Visita al Museo de la Música de Yecla realizada por los niños/as que durante este mes de julio asisten a la escuela de verano de la Ludoteca Nederland. Como en las demás ocasiones además de ver el Museo se les ofrecieron recitales musicales a cargo de alumnos y profesores de la Escuela de Música.

Patio de la Escuela de Música. Concierto de los alumnos/as del Taller de Tuba y Bombardino y el Taller de Oboe.

Día 16

Se presentó oficialmente el “Encuentro Internacional de Bandas Sinfónicas en el Altiplano”. Dicha presentación se en el Auditorio Regional Víctor Villegas, del Instituto de las Industrias Culturales y las Artes. Este nuevo evento cultural tiene a Jumilla y Yecla como sedes y cuenta con la participación de la Banda Real Militar de los Países Bajos, la más antigua del ejercito neerlandés, integrada por más de 60 músicos.

El encuentro dio inicio el martes 22 de julio en Yecla, con una jornada de convivencia y ensayos de la Royal Military Band ‘Johan Willem Friso’, culminando su estancia en Yecla el miércoles 23 de julio, con un concierto en la Plaza de Toros a las 20:30 h., donde junto a la banda neerlandesa actuó la Banda Sinfónica de la Asociación de Amigos de la Música de Yecla.

Al día siguiente, jueves 24 de julio, los músicos neerlandeses se desplazaron a Caudete para actuar en el Numskull Festival, evento que colabora con el primer Encuentro Internacional de Bandas Sinfónicas en el Altiplano.

Finalmente el viernes 25 de julio, el encuentro se trasladó a Jumilla, donde tras la jornada de convivencia se ofreció como colofón el último concierto, en la Plaza de la Glorieta, a las 22:00 h., con la intervención de la Royal Military Band ‘Johan Willem Friso’ y la Banda Titular de la Asociación Jumillana de Amigos de la Música de Jumilla.

La agrupación de los países bajos, dirigida por Frans-Aert Burghgraef, interpretó durante estos conciertos un programa de obras de autores como Óscar Navarro, Ricardo Molla, José Rafael Pascual Vilaplana o Julián Santos. Por su parte, las bandas sinfónicas de Yecla y Jumilla realizaron programas variados tanto de autores como de géneros, desde el pasodoble hasta la zarzuela, rindiendo homenaje al mismo tiempo a la música escrita para banda por Alfred Reed.

En la presentación del Encuentro Internacional de Bandas Sinfónicas en el Altiplano, hubo un concierto musical interpretado por los jóvenes yeclanos Alejandro Hernández, saxofón y Francisco Martí, piano, y en el mismo estuvieron presentes el director general del Instituto de las Industrias Culturales y las Artes, Manuel Cebrián; las alcaldesas de Jumilla y Yecla, Severa Gonzáles y Remedios Lajara, respectivamente; el presidente de la Asociación de Amigos de la Música de Yecla, Francisco Muñoz; la presidenta de la Asociación Jumillana de Amigos de la Música, Fuensanta Olivares; así como el director de ambas bandas sinfónicas de Altiplano e impulsor del evento junto con los ayuntamientos de Jumilla y Yecla, Ángel Hernández Azorín.

Sala de Audiciones de la Escuela de Música. Concierto de los alumnos/as del Taller de Música Moderna.

Placeta Ortega. Concierto de los alumnos/as del Taller de Música de Cámara.

Día 18

Visita al Museo de la Música de Yecla realizada por miembros de AMPY. Además de ver el Museo y aprender sobre la música en Yecla los asistentes tuvieron la oportunidad de asistir a varios recitales musicales

cargo de alumnos y profesores de la Escuela de Música.

Atrio de la Purísima. Concierto de los alumnos/as del Taller de Música y Movimiento junto a la Banda Escuela.

Día 19

Sala de Audiciones de la Escuela de Música. Concierto de los alumnos/as de la asignatura de Piano.

Día 20

Un día triste para la música, y especialmente para los miembros de la Banda Sinfónica de la AAMY. Lamentamos el fallecimiento de Andrés Soriano Soriano, Tuba fundador de la AAMY, gran músico y excelente persona. D.E.P.

Día 21

La Banda de Música intervino en el funeral de nuestro compañero Andrés Soriano Soriano.

Día 23

Concierto de la Banda Sinfónica de la Asociación de Amigos de la Música de Yecla y la Royal Military Band “John Willem Friso” de los Países Bajos, como parte del Encuentro Internacional de Bandas Sinfónicas en el Altiplano. Incluido en el ciclo “Verano en danza” organizado por la Concejalía de Festejos del Ayuntamiento de Yecla. Realizado en la Plaza de Toros de Yecla.

Día 24

Sala de Audiciones de la Escuela de Música. Concierto de los alumnos/as de la asignatura de Trompeta.

Día 26

Concierto de Elia, acompañada por el guitarrista yeclano Juan Saurín, incluido en el ciclo “Músicas del Aire” organizado por el Ayuntamiento de Yecla. Tuvo lugar en la Explanada de San Francisco.

Participación de la Banda Sinfónica de la AAMY, dirigida por Ángel Hernández Azorín, en el XXXVII Festival de Bandas de Música de Pozo Cañada. Realizado en el Auditorio Municipal, Parque de la Paz de dicha localidad.

Día 31

Última visita guiada de la temporada al Museo de la Música de Yecla, Yecla – MUMY. En la misma, las cerca de treinta personas que nos acompañaron descubrieron, aprendieron, visionaron, escucharon, interactuaron, brindaron y se recrearon con la música de Yecla, y sobre todo en esta ocasión pudieron deleitarse con mucha música en directo, puesto que contamos con la colaboración de alumnos/as, profesores/as y músicos de la banda sinfónica que ofrecieron un recital musical en cada una de las salas del Museo.

Septiembre

Días 5, 6, 8 y 9

Participación de la Banda en las Fiestas patronales de Villena en Honor a Nuestra Señora de Las Virtudes, acompañando a la Comparsa de Moros Nazarés de Villena y a la Comparsa de Andaluces de Villena. Los actos en los que actuó la Banda AAMY fueron: Viernes 5, la Entrada; Sábado 6, Cabalgata; Lunes 8, Procesión; y Martes 9, desfile de nuevos capitanes y alféreces.

Días 12 al 21

La Asociación de Amigos de la Música de Yecla presenta una nueva edición de El Puntillo, su tradicional caseta en la Feria de Septiembre de Yecla, donde este año el público pudo disfrutar de una programación bajo el título de “Vívelo, Báilalo, Siéntelo”, compuesta por fiestas temáticas, neones, pintacaras, música en directo, reconocidos DJ's, y un sinnúmero de sorpresas.

Nuestro agradecimiento a todas las personas que han colaborado con nosotros asistiendo cada noche a nuestra caseta, puesto que su aportación es destinada al mantenimiento de la cultura y la música en Yecla. Por supuesto, nuestro agradecimiento al equipo humano que de una forma totalmente altruista ha dado vida un año más a El Puntillo.

MUSEO DE LA MÚSICA DE YECLA (MUMY)

En el año 2024, con motivo del 50º Aniversario de la Asociación de Amigos de la Música de Yecla, nació la iniciativa de crear un Paseo Museístico dentro de nuestro emblemático edificio. Así se materializó el Museo de la Música de Yecla (MUMY): un espacio patrimonial, diferente, didáctico, vivo y abierto a todos los públicos.

La colección permanente permite recorrer la historia musical de Yecla desde el siglo XVI hasta la actualidad, mediante piezas únicas, instrumentos curiosos, personajes históricos y una cuidada documentación que enriquece el patrimonio cultural de nuestra ciudad. El recorrido cuenta con apoyo auditivo, audiovisual y códigos QR, ofreciendo una experiencia inmersiva y versátil para los visitantes.

Desde su inauguración el pasado mes de febrero, las visitas guiadas se han desarrollado con gran éxito, contando con música en directo y una excelente acogida por parte del público. Además, se lanzó un nuevo paquete que incluye la visita al museo y comida en el Restaurante Tejota, como una opción complementaria para grupos.

Las visitas que se han realizado hasta la fecha han sido las siguientes: 9, 16, 19 y 30 de marzo, 21 y 27 de abril, 15 y 29 de junio, 31 de julio. Asimismo nos han visitado alumnos/as de los colegios: Méndez Núñez, El Alba, San Francisco y AMPY, siendo la visita de los centros educativos uno de los pilares fundamentales de nuestro proyecto museístico.

Este proyecto ha sido posible gracias al apoyo de los siguientes colaboradores: Familia de Luis Chirlaque Milla, Familia de José Ibáñez Martínez, Familia de José Marco Ortega, Familia de José Cano Medina, Familia Rodríguez Azorín, Familia Rubio Benavides, Familia Ibáñez Martínez, Familia de Ángel Hernández Castaño, Familia de José Ortuño Ortuño, Áreas Consultores, Juan Palao Peña, Iberpiano, Dúo-Graph, Yeclagráfica, Anagrama Diseño, Fama Tapizados, Mapay, Gobik, Navarro Azorín y Excmo. Ayuntamiento de Yecla.

Desde la Asociación de Amigos de la Música de Yecla, expresamos nuestro más sincero agradecimiento a todas las familias de músicos ilustres, compositores, asociaciones festeras, entidades colaboradoras, músicos veteranos, grupos yeclanos y al equipo humano que ha trabajado de forma voluntaria y altruista. Gracias a su ilusión y esfuerzo desde el primer momento, este proyecto se ha hecho realidad con el objetivo de preservar el patrimonio musical de Yecla y contribuir al fortalecimiento del turismo cultural en nuestra ciudad.

A continuación citamos la relación de personas que han hecho posible que este Museo sea una realidad:

Dirección: Ángel Hernández Azorín.

Coordinación: José Miguel Ibáñez Lax.

Coordinación y recopilación de datos: Cecilia Ortuño Gil.

Departamento Técnico: Javier Soriano Lorenzo.

Grabación-logística: Rafael Monllor García.

Web: Cecilia Ortuño Gil y Paula Soriano Ibáñez.

Textos: José Luis Palao Azorín, Victoria Quiles Rico, Francisco Antonio Bautista Molina, Eva Sanjorge Castillo, Francisco Martí Hernández, David Val Palao, Conchi Silvestre Díaz, José Miguel Azorín Marco, Miguel Ángel Puche Lorenzo y Yuma Puche Martínez.

Edición de vídeo: Eduardo Pérez Carpena y Javier Soriano Lorenzo.

Locución y grabación de voz: Miguel Ángel Puche Lorenzo, Andrés Yago y Francisco Forte.

Grabación de audios: Javier Soriano Lorenzo, Yeison Gómez Correa, Francisco Soriano Guillén, Rosa García Parera, Elías Ibáñez Lax y Sergio Pozo Mansilla.

Logística: José Ángel Hernández Castillo, Pedro Juan Palao Francés, Ernesto Cano Rodríguez, José Antonio Rodríguez Vergara, María del Carmen Martínez Santa y Francisco Santa Martínez.

Electricista: Francisco José Zárate Lorente.

Diseño: Anagrama Diseño.

Paneles: Daniel Martínez Serrano, Amadeo García Pérez y José Ortega Azorín.

Catálogo: Inmaculada Rubio Ibáñez y Victoria Quiles Rico.

Escaparatista: María del Mar Gil Ortuño.

Guías: Alicia Soriano Hernández y Conchi Silvestre Díaz.

Agradecimiento especial: Sandra Guillem Hernández, Rosario Palao Puche y Juani Pérez Puche.

El curso 2024-2025, como ya viene siendo habitual, ha sido un año repleto de actividades e iniciativas, todas dirigidas y como marcan nuestros estatutos, a cumplir con los objetivos principales de nuestra Asociación: “fomentar el conocimiento y disfrute de la música”.

En la Escuela de Música, se matricularon más de 700 alumnos, cubriendo el total de las plazas ofertadas, teniendo que dejar fuera a más de una veintena de personas a los que fue imposible ubicar en las instalaciones de la misma, por falta de espacio. Actualmente en el centro trabajan un total de 32 profesores, más un conserje y un administrativo, siendo las asignaturas que se imparten las siguientes: música y movimiento para niños/as de 3, 4, 5, 6 y 7 años, lenguaje musical, solfeo para adultos, piano, arpa, violín, violonchelo, contrabajo, violín método Suzuki, canto, percusión, batería, guitarra eléctrica, bajo eléctrico, educación auditiva, armonía moderna y clásica, composición de canciones, producción musical, ukelele, guitarra, guitarra clásica, tuba, bombardino, trombón, trompa, trompeta, oboe, fagot, saxofón, flauta y clarinete. Asimismo, y debido a la gran importancia que supone para la formación del futuro músico el trabajo en equipo, se ofrecen varias especialidades de conjunto instrumental: banda escuela, orquesta de cuerda, coro, combo, grupos de cámara de viento metal, grupo de saxofones, grupo de clarinetes, orquesta de guitarras.

En este último año se ha realizado la XXIII edición del Ciclo Aula de Conciertos que se desarrolló desde los meses de enero a junio en la Sala de Audiciones, y que ha estado compuesto por un total de once conciertos, donde hemos contado con diversos estilos musicales.

La Banda Sinfónica de Música ha continuado con su apretada agenda de actividades, tanto dentro como fuera de Yecla, destacando los actos en Honor a Santa Cecilia, y de todos ellos el emotivo acto de La Recogida de Nuevos Músicos, tan especial para nosotros, puesto que supone la regeneración y el asegurar el futuro de nuestra agrupación musical, pilar básico y fundamental para la cultura de nuestra entidad, así como el Concierto Extraordinario en el Teatro Concha Segura.

Destacamos también los conciertos ofrecidos por nuestra banda de los que resaltamos: Concierto Música y Cine, en colaboración con el Cine Club Odeón de Yecla, Concierto Día de la Mujer trabajadora, XXXVII Festival de Bandas de Música de Pozo Cañada (Albacete), y como novedad, la realización del I Encuentro Internacional de Bandas Sinfónicas en el Altiplano donde contamos con la participación de la Royal Military Band “Johan Willem Friso” de Países Bajos.

Asimismo han participado en todas las fiestas de nuestra ciudad, Semana Santa, San Isidro, Fiestas Patronales, etc., y continuado con nuestra presencia en localidades foráneas, como Cieza, San Vicente del Raspeig, Caravaca, Elda, Villena... lo que además de ser una actividad donde se potencia la relación social entre los propios músicos y el trabajo en equipo, con dicho esfuerzo conseguimos una inyección económica importante, que finalmente revierte en todo el colectivo de la Asociación, desde la Escuela a la propia Banda, trabajo y esfuerzo que nunca agradeceremos lo suficiente a cada uno de los músicos que forma parte de ella.

Un año más, y este con mayor motivo si cabe, desde la Asociación de Amigos de la Música, queremos hacer pública nuestra satisfacción y orgullo de poder contar con el respaldo, apoyo, colaboración y trabajo de toda la masa social que integra nuestra sociedad. Agradecer a todas las personas que hacen posible que esta entidad cultural continúe funcionando día a día: a los Directivos por su incesante trabajo en busca de soluciones y recursos; a los profesores de la Escuela por su trabajo, implicación y profesionalidad; a los padres, madres y alumnos por continuar confiando en nosotros, a los músicos de la Banda, por su esfuerzo y buen hacer; a nuestras familias por animarnos; a los socios/as por su aportación; a todas las personas y empresas que nos han sustentado y amparado tanto económica como moralmente; a los socios, de nuevo, por seguir apoyando la cultura y especialmente la Música en nuestra ciudad; a las autoridades municipales y de seguridad por apoyarnos, y a todos los yeclanos/as por su respaldo incondicional.

Liborio Ruiz Molina

Secretario de a Asociación de Amigos de la Música de Yecla.