MEMORIA DE ACTIVIDADES 2025-2026

Octubre 2026

Día 6

Comenzó el Curso-Taller de Iniciación a la Dirección de Bandas de Música, impartido por Ángel Hernández Azorín, en el que se abordaron contenidos como la técnica de dirección, los elementos fundamentales del gesto, el análisis y la selección del repertorio y la comunicación entre el director y los músicos. Entre sus principales objetivos destacaron la adquisición de una base sólida para la dirección, el aprendizaje de recursos prácticos para ensayar y dirigir una banda juvenil o amateur y el desarrollo de la seguridad en la comunicación frente al grupo. El taller se dividió en una parte teórica, celebrada los días 6 y 20 de octubre, 3 y 17 de noviembre y 1 y 15 de diciembre, y una parte práctica con la Banda Escuela, realizada los días 24 de octubre (AAMY) y 12 de diciembre (AJAM).

Día 12

La Banda de la Asociación de Amigos de la Música de Yecla participó en el Acto Homenaje a la Bandera del Día Nacional de España, organizado por el Excmo. Ayuntamiento de Yecla.

Participación de la Banda de Música de la AAMY en el evento "Yecla con sentido". Actividad diseñada para celebrar la riqueza cultural, social y comercial de la ciudad. La organización corrió a cargo de la Concejalía de Comercio del Excmo. Ayuntamiento de Yecla, junto a Ana Domínguez y Estefanía Francisco, ambas profesionales en el ámbito de la moda.

Día 26

Celebración del XXVI Encuentro de Bandas "Ciudad de Alcalá", incluido en el Ciclo Sinfónico de Otoño de 2025. En el concierto participaron la Banda Sinfónica Complutense de Alcalá de Henares, dirigida por Pascual Piqueras, y la Banda "Asociación de Amigos de la Música" de Yecla, bajo la dirección de Ángel Hernández Azorín. El encuentro tuvo lugar en el Auditorio Municipal Paco de Lucía de Alcalá de Henares y fue organizado por el Área de Cultura del Ayuntamiento de Alcalá de Henares y la Banda Sinfónica Complutense de Alcalá de Henares.

Noviembre

Día 8

"Recogida" de los nuevos músicos de la Banda Titular de la Asociación de Amigos de la Música de Yecla correspondiente al año 2025. Los nuevos y nuevas integrantes de la Banda Sinfónica fueron: Gabriel Blas Gonsales Osorio, saxofón; Darío Pérez Martínez, trompa; Iker Melero Soriano, percusión; Héctor Sánchez Soriano, tuba; Marcos Ortiz Bautista, percusión; e Iván Pérez Andrés, trompeta. Asimismo, se vivito la casa del socio de este año que fue Enrique Ortuño Soto. Tras dicho acto se celebró la tradicional Cena y Baile de Santa Cecilia.

Día 9

En los locales de la Escuela de Música, Edificio Casino Primitivo, se celebró la Asamblea General Ordinaria de la Asociación de Amigos de la Música de Yecla, correspondiente a este ejercicio, con el siguiente orden del día:

1. *Lectura y aprobación, si procede, del acta de la sesión anterior*
2. *Memoria de Secretaría 2023-2024*
3. *Balance económico del ejercicio 2023-2024*
4. *Presupuesto para el ejercicio 2024-2025*
5. *Informe de Presidencia*
6. *Cuestiones urgentes, ruegos y preguntas*

Día 10

La Banda de Música de la AAMY realizó un desfile desde la Escuela de Música hasta llegar a la Parroquia del Niño. Una vez allí tuvo lugar la Misa en honor a Santa Cecilia con la intervención de los alumnos/as de las asignaturas de Coro y Orquesta de Cuerdas. Posteriormente, se realizó un segundo desfile con la imagen de Santa Cecilia por las calles céntricas de Yecla, regresando con la Patrona a la Parroquia del Niño Jesús, donde finalizó el acto.

Día 16

Yeison Stip Gómez, tubista yeclano y miembro de la Banda Sinfónica de nuestra Asociación, actuó en un concierto de Conjunto de Metales de la Filarmónica de Plasencia, dirigido por Lluis Manuel Gimeno, en las localidades de Cabezabellosa y Casas del Monte.

Día 22

Sala de Audiciones de la Escuela de Música. Celebración del "Concierto de los Nuevos Músicos" que han ingresado en 2025 a la Banda Sinfónica de la Asociación de Amigos de la Música de Yecla.

Día 23

Desfile de la Banda de Música desde la Escuela de Música hasta la Parroquia del Niño Jesús, donde se celebró la misa en honor a Santa Cecilia con la participación del Coro y la Orquesta de Cuerda de la Escuela de Música. A continuación, tuvo lugar el desfile procesional con la imagen de Santa Cecilia por las calles céntricas de Yecla, finalizando de nuevo en la Parroquia del Niño Jesús.

Días 24 y 25

Sala de Audiciones de la Escuela de Música. Audición de los alumnos/as de la asignatura de Canto. Profesora: Marián Ramírez.

Día 28

Sala de Audiciones de la Escuela de Música. Audición de los alumnos/as de la asignatura de Violín Suzuki. Profesora: Laura Ortega.

Día 30

Teatro Concha Segura de Yecla. Celebración del Concierto Extraordinario de Santa Cecilia, a cargo de la Banda Sinfónica de la Asociación de Amigos de la Música de Yecla, bajo la dirección de D. Ángel Hernández Azorín. En el descanso, se realizó la entrega del Premio Santa Cecilia 2025 al catedrático de Lengua Española, Miguel Ángel Puche Lorenzo.

Diciembre

Día 5

Actuación en la Plaza Mayor de Yecla de la Banda de la Asociación de Amigos de la Música de Yecla en el Acto del Beneplácito de las Fiestas Patronales de Yecla.

Día 6

Actuación de la Banda AAMY en el Acto de Conmemoración del Día de la Constitución, realizado en la Plaza Mayor, y, acompañando seguidamente a las autoridades locales hasta el Teatro Concha Segura.

Día 7

Participación de la Banda AAMY en la Ofrenda de Flores a la Virgen del Castillo, acompañando a las autoridades tanto festivas como municipales.

Día 8

Participación de la Banda de la AAMY en la Procesión en honor a la Purísima Concepción, patrona de Yecla.

Día 9

Sala de Audiciones de la Escuela de Música. Audición de los alumnos/as de la asignatura de Guitarra. Profesor: Diego Corraliza Azorín.

Día 11

Sala de Audiciones de la Escuela de Música. Audición de los alumnos/as de la asignatura de Violín Iniciación. Profesor: Francisco José Díaz Martínez.

Día 12

Sala de Audiciones de la Escuela de Música. Audición de los alumnos/as de la asignatura de Violín y Violín Barroco. Profesor: Francisco José Díaz Martínez.

Día 13

Sala de Audiciones de la Escuela de Música. Audición de los alumnos/as de la asignatura de Piano. Profesora: Antonia María López Puche.

Día 14

Participación de la Banda de la AAMY en la Ofrenda de Flores Infantil de las Fiestas Patronales de Yecla.

Días 15 y 16

Sala de Audiciones de la Escuela de Música. Audición de los alumnos/as de la asignatura de Canto. Profesora: Conchi Silvestre.

Día 16

Ciclo "Navidad en la Escuela de Música". Realización del Ciclo "Navidad 2025" con diversos conciertos y actos programados entre los días 16 de diciembre y 3 de enero. Contando con el patrocinio de las siguientes firmas comerciales: Yecla Ruta del Vino, Dúo-Graph, Audioart, Navarro Azorín, Superlatio, Iberpiano, Escuadra Virgen del Castillo, el Paseo de los libros, Cafetería Escuela de Música, el Búho bar, Enrique Ortuño Bañón, Imper, Best Sofá & Relax, Xti, Talleres Cano, Juan Palao Peña, MGS Seguros, Áreas Consultores y Orga. Y con la colaboración del Excmo. Ayuntamiento de Yecla. En el Cafetería de la Escuela de Música, "Villancicos Chelísticos" a cargo de la asignatura de Violonchelo, profesora: Rosa García.

Día 18

Cafetería de la Escuela de Música. Concierto de "Villancicos Chelísticos" a cargo de los alumnos/as de la asignatura de Violoncello. Profesora: Rosa García. Actividad incluida en el Ciclo "Navidad en la Escuela de Música".

Sala de Audiciones de la Escuela de Música. Audición de los alumnos/as de la asignatura de Guitarra. Profesora: Nieves García. Actividad incluida en el Ciclo "Navidad en la Escuela de Música".

Día 20

Sala de Audiciones de la Escuela de Música. Audición de los alumnos/as de la asignatura de Arpa. Profesora: Indira Apraez. Actividad incluida en el Ciclo "Navidad en la Escuela de Música".

Sala de Audiciones de la Escuela de Música. Presentación del libro "Memoria de Carabanchel" de David Val Palao. Actividad incluida en el Ciclo "Navidad en la Escuela de Música".

Iglesia del Niño Jesús. Concierto a beneficio de Manos Unidas a cargo de la Orquesta de Cuerda y Coro de la Escuela de Música. Profesores: Francisco José Díaz y Marián Ramírez. Actividad incluida en el Ciclo "Navidad en la Escuela de Música".

Día 22

Sala de Audiciones de la Escuela de Música. Audición de los alumnos/as de la asignatura "Colectiva de Clarinetes". Profesor: Elías Ibáñez. Actividad incluida en el Ciclo "Navidad en la Escuela de Música".

Sala de Audiciones de la Escuela de Música. Audición de los alumnos/as de la asignatura "Ensemble de Saxofones". Profesor: Francisco Soriano. Actividad incluida en el Ciclo "Navidad en la Escuela de Música".

Día 23

Iglesia del Niño Jesús. Concierto de Navidad de la Banda Escuela y niños/as de Música y Movimiento. Profesores/as: Estrella Ortín, Inmaculada Rubio y Ángel Hernández Actividad incluida en el Ciclo "Navidad en la Escuela de Música".

Día 24

Sala de Audiciones de la Escuela de Música. Encuentro con Papá Noel. Actividad incluida en el Ciclo "Navidad en la Escuela de Música".

Día 28

Participación de la Banda Sinfónica de la AAMY en la Procesión Extraordinaria con motivo del Año Jubilar de la Esperanza proclamado por el Papa Francisco con el lema "Peregrinos de Esperanza".

Día 29

Cafetería de la Escuela de Música. "Karaoke Navideño" organizado por la asignatura de Canto. Profesora: Marián Ramírez. Actividad incluida en el Ciclo "Navidad en la Escuela de Música"

Enero

Día 3

Sala de Audiciones de la Escuela de Música. Taller de Palmas Flamencas Navideñas impartido por Fraskito. Actividad incluida en el Ciclo "Navidad en la Escuela de Música".

Sala de Audiciones de la Escuela de Música. Concierto de Villancicos Flamencos "Alabanzas" a cargo de Jhosem Dicla,

piano y voz y Fraskito, guitarra y voz. Actividad incluida en el Ciclo "Navidad en la Escuela de Música".

Día 10

Concierto "Cine y Música" en el Teatro Concha Segura de Yecla a cargo del Cine Club Odeón de Yecla y la Asociación de Amigos de la Música de Yecla, interpretado por la Banda Sinfónica AAMY, dirigida por Ángel Hernández Azorín. Contando con la colaboración del Excmo. Ayuntamiento de Yecla, Navarro Azorín y Cine Odeón.

Día 14

Comienzo del Taller "La Música en el Crecimiento" para niños/as de 2-3 años acompañados de un adulto e impartido por Sandra Guillem Hernández. El taller se impartió asimismo los días 14, 21 y 28 de enero y 4 de febrero.

Día 16

Jesús Pereñiguez Albaladejo, músico de la Banda Sinfónica de la AAMY, fue nombrado director de la Banda de Música de la Asociación Musical de Puente Tocinos.

Día 17

Sala de Audiciones de la Escuela de Música. Concierto "La poesía y el amor para seguir caminando" a cargo de Domingo Pérez. Contando con la colaboración del Excmo. Ayuntamiento de Música, la AAMY y La Tapia, escuela de ciudadanía.

Día 19

Sala de Audiciones de la Escuela de Música. Audición de los alumnos/as de la asignatura de Saxofón. Profesor: Francisco Soriano Guillén.

Día 30

Donación de un Xilófono Marca ADAMS de 3,5 octavas desde la Federación de Bandas de Música de la Región de Murcia para la Banda y el Aula de Percusión de la Escuela de Música.

Febrero

Día 1

La Banda Sinfónica de la Asociación de Amigos de la Música de Yecla, dirigida por Ángel Hernández Azorín, participó en el Ciclo "Bandas en el Auditorio", llevado a cabo en la Sala "Narciso Yepes" del Auditorio y Centro de Congresos Víctor Villegas de Murcia, compartiendo escenario con la Banda de la Asociación Músico Cultural "Las Musas" de Guadalupe, dirigida por Felipe Jesús Vicente Pastor. Contando con la colaboración de Instituto de las Industrias Culturales y las Artes (ICA), Federación de Bandas de Música de la Región de Murcia, el Auditorio y Centro de Congresos Víctor Villegas y el gobierno de la Región de Murcia.

Día 7

Sala de Audiciones de la Escuela de Música. Audición de los alumnos/as de la asignatura de Trombón. Profesor: Francisco José Zárate Lorente.

Acto de inauguración de la escultura "El Abrazo de la Música" de Emilio Pascual, presentado por Miguel Ángel Puche Lorenzo y la intervención del autor de la obra, Emilio Pascual, del presidente de la AAMY, Francisco Muñoz Castaño, y de las autoridades municipales, así como la actuación de la Banda Sinfónica de la AAMY. Actividad programada con motivo del 50º Aniversario de la Fundación de la AAMY y su Banda.

Día 14

Sala de Audiciones de la Escuela de Música. Audición de los alumnos/as de la asignatura de Violín Suzuki. Profesora: Laura Ortega.

Día 16

Sala de Audiciones de la Escuela de Música. Audición de los alumnos/as de la asignatura de Canto. Profesora: Marián Ramírez.

Día 17

Sala de Audiciones de la Escuela de Música. Audición de los alumnos/as de la asignatura de Canto. Profesora: Marián Ramírez.

Día 18

Presentación Exclusiva de un Nuevo Videoclip del guitarrista yeclano y profesor de la Escuela de Música de la AAMY, Juan Saurín. Acto llevado a cabo en el Cine PYA.

Día 21

Sala de Audiciones de la Escuela de Música. Audición de los alumnos/as de la asignatura de Piano. Profesora: Isabel Rico García.

Sala de Audiciones de la Escuela de Música. Primer concierto del XXIV Ciclo "Aula de Conciertos" organizado por la Escuela de Música de la Asociación de Amigos de la Música y la concejalía de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Yecla. Concierto "Acoustic Rock Covers" a cargo de Fer Varela, voz y guitarra acústica, y Juan Saurín, guitarra acústica. Colaboran: Dúo-Graph, Bodegas Castaño, Iberpiano, Digicol, Juan Palao Peña, Daemon4, Lomar, Autocares Pelotón, Davó, Hnos. Juan Ortuño, Best Sofá & Relax, PER Primera Energía, Xti, Sensei, ITV y Mapay.

Día 23

Sala de Audiciones de la Escuela de Música. Audición de los alumnos/as de la asignatura de Piano. Profesores: Pilar Chinchilla y Elías Rodríguez.

Día 24

Sala de Audiciones de la Escuela de Música. Audición de los alumnos/as de la asignatura de Piano. Profesor: Elías Rodríguez Azorín.

Días 27 y 28

Masterclass de ensemble de metales impartida por Luis Gimeno, profesor titular de tuba y bombardino y director de Brass Band en Musikene, Esmar y Musikex.

Día 28

Sala de Audiciones de la Escuela de Música. Segundo concierto del XXIV Ciclo "Aula de Conciertos" organizado por la Escuela de Música de la Asociación de Amigos de la Música y la concejalía de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Yecla. Concierto del Ensemble de Metales de la Escuela de Música de Yecla, dirigido por Luis Gimeno. Colaboran: Dúo-Graph, Bodegas Castaño, Iberpiano, Digicol, Juan Palao Peña, Daemon4, Lomar, Autocares Pelotón, Davó, Hnos. Juan Ortuño, Best Sofá & Relax, PER Primera Energía, Xti, Sensei, ITV y Mapay.

Marzo

Día 1

Concierto "Cine y Música" en el Teatro Concha Segura de Yecla a cargo del Cine Club Odeón de Yecla y la Asociación de Amigos de la Música de Yecla, interpretado por la Banda Sinfónica AAMY, dirigida por Ángel Hernández Azorín. Contando con la colaboración del Excmo. Ayuntamiento de Yecla, Navarro Azorín y Cine Odeón.

Día 2

Sala de Audiciones de la Escuela de Música. Audición de los alumnos/as de la asignatura de Piano. Profesor: Elías Rodríguez Azorín.

Día 3

Sala de Audiciones de la Escuela de Música. Audición de los alumnos/as de la asignatura de Orquesta de Guitarras. Profesora: Mari Nieves García Ferriz.

Día 5

Sala de Audiciones de la Escuela de Música. Audición de los alumnos/as de la asignatura de Música de Cámara de Metales. Profesor: Liborio Ruiz García.

Día 7

Sala de Audiciones de la Escuela de Música. Audición de los alumnos/as de la asignatura de Piano. Profesor: Javier Soriano Lorenzo.

Actuación musical del Javier Vizcaíno Ensemble durante el acto del Pregón de la Semana Santa, celebrado en la Capilla de la Virgen de las Angustias. El Ensemble estuvo integrado por Javier Vizcaíno, al piano; David Pérez, a la trompeta; Cecilia Ortuño, al saxofón; y Ander Pérez, al bombardino, todos ellos miembros de la Banda Sinfónica de la AAMY.

Sala de Audiciones de la Escuela de Música. Tercer concierto del XXIV Ciclo "Aula de Conciertos" organizado por la Escuela de Música de la Asociación de Amigos de la Música y la concejalía de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Yecla. Concierto a cargo de Elia, voz; Juan Saurín, guitarra y piano; y Arturo Palao, batería. Colaboran: Dúo-Graph, Bodegas Castaño, Iberpiano, Digicol, Juan Palao Peña, Daemon4, Lomar, Autocares Pelotón, Davó, Hnos. Juan Ortuño, Best Sofá & Relax, PER Primera Energía, Xti, Sensei, ITV y Mapay.

Día 9

Patio de la Escuela de Música. Comienzo de la exposición "Mujeres Compositoras 8M" celebrada con motivo del 8 de marzo, "Día Internacional de la Mujer", organizada por la AAMY en colaboración con el colaboración de Anagrama Diseño, Dúo-Graph Artes Gráficas, Yeclagrafic, Cafetería Escuela de Música, 50 Aniversario de la Banda de Música y el Ayuntamiento de Yecla. Actividad incluida en las actividades del Museo de la Música de Yecla (MUMY).

Sala de Audiciones de la Escuela de Música. Audición de los alumnos/as de la asignatura de Arpa. Profesora: Indira Julieth Apraez Colina.

Día 10

Sala de Audiciones de la Escuela de Música. Audición de los alumnos/as de la asignatura de Canto. Profesora: Conchi Silvestre Díaz.

Día 12

Sala de Audiciones de la Escuela de Música. Concierto "Grandiosas" celebrado con motivo del 8 de marzo, "Día Internacional de la Mujer", contando con las voces de Maryan Azorín, Carmen Sánchez, Lucía Soriano, Paola Prats, Inma Carpena, Nuria Pérez, Carmen Ibáñez, Inma Más, Ariadna García, y Concepción Silvestre, acompañadas por Álvaro Ayala, a la guitarra e Isabel Rico y Anto López al piano.

Capilla de las Angustias de la Iglesia de San Francisco. Recital de poesía de autores del Siglo de Oro, organizado por el Circulo Poético de Yecla y la Escuela de Música de la Asociación de Amigos de la Música de Yecla, con la colaboración del Ayuntamiento de Yecla. Contó con la actuación del profesor de la escuela de música Francisco José Díaz Martínez, dirección y viola barroca; Juanita Buitrón Idrovo y Andrés Daniel Ortíz Bermeo, violín barroco.

Día 13

Capilla de la Virgen de las Angustias. Participación de la Orquesta de Cuerda de la Escuela de Música, bajo la dirección del profesor Francisco José Díaz Martínez, en la II edición de la Ponencia que organiza la Cofradía de Nuestra Señora de las Angustias, con el título de "Arte y Estética en la Semana Santa de Yecla", la cual corrió a cargo de Alberto Martínez Pascual.

Día 14

Sala de Audiciones de la Escuela de Música. Audición de los alumnos/as de la asignatura de Piano. Profesora: Antonia María López Puche.

Ander Pérez Andrés, bombardino de la Banda Sinfónica de la Asociación de Amigos de la Música de Yecla (AAMY), obtuvo una Mención de Honor en el XII Concurso de Jóvenes Intérpretes "Villa de Molina 2026", en la modalidad de viento metal, correspondiente al alumnado de 1.º a 3.º de Enseñanzas Profesionales de Música.

Sala de Audiciones de la Escuela de Música. Cuarto concierto del XXIV Ciclo "Aula de Conciertos" organizado por la Escuela de Música de la Asociación de Amigos de la Música y la concejalía de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Yecla. Concierto "De tal palo, tal sonido" a cargo de Francisco Azorín, clarinete; Paco Ruiz, clarinete; y Javier Bas, piano. Colaboran: Dúo-Graph, Bodegas Castaño, Iberpiano, Digicol, Juan Palao Peña, Daemon4, Lomar, Autocares Pelotón, Davó, Hnos. Juan Ortuño, Best Sofá & Relax, PER Primera Energía, Xti, Sensei, ITV y Mapay.

Día 15

Plaza del Industrial del Mueble de Yecla. Concierto a cargo de alumnos/as de la Escuela de música en el acto de clausura de la 13 ª Ruta de la Tapa y el Vino de Yecla, organizado por el Ayuntamiento de Yecla y Ruta del Vino de Yecla. Participaron: Combo 90's, Carmen Chinchilla (Acústico) y Combo Escuela, coordinados por los profesores Juan Saurín y Elías Rodríguez.

Presentación del nuevo logotipo de la Asociación de Amigos de la Música de Yecla (AAMY), diseñado por Javier Soriano Lorenzo, profesor de piano de la Escuela de Música y saxofonista de la Banda Sinfónica, con motivo de la celebración del 50.º aniversario de la asociación.

Iglesia de Nuestra Señora de los Dolores, el "Hospitalico". Concierto del Ensemble de Música Antigua de la Asociación de Amigos de la Música de Yecla "Vetusta Sonora", dirigido por Francisco José Díaz Martínez.

Día 16

Sala de Audiciones de la Escuela de Música. Audición de los alumnos/as de la asignatura de Percusión. Profesores: José Luis Palao y Jesús Puche.

Día 21

Encuentro de Escuelas de Música que imparten el Método Suzuki en la especialidad de violín. Actividad realizada en el Auditorio de Grao de Gandía y organizada por el Departamento de cuerda de la Escuela de Música de Grao de Gandía con la colaboración del Ayuntamiento de Gandía, y coordinado por el profesor Josep Vicent Signes Navarro. En el encuentro participaron: Aula Método Suzuki de Xátiva, Conservatori Professional de Música de Xàbia, Pizzicato y el Mago Diapasón, Elisa Mon, Matissos Aula Suzuki, Es Corda, Suzuki Music, Cordes Espai Educatiu d'Alborai, Corda i Arc, Escola de Música Rafelbunyol La Primitiva y Aula de Suzuki de la Escuela de Música de la Asociación de Amigos de la Música de Yecla.

Día 22

Actuación de la Banda de Música de la AAMY en la Solemne Procesión en Honor del Santísimo Cristo del Sepulcro, Patrono de Yecla.

Día 23

Sala de Audiciones de la Escuela de Música. Audición de los

alumnos/as de la asignatura de Violín. Profesor: Francisco José Díaz Martínez.

Día 24

Sala de Audiciones de la Escuela de Música. Audición de los alumnos/as de la asignatura de Violín. Profesor: Francisco José Díaz Martínez.

Sala de Audiciones de la Escuela de Música. Audición de los alumnos/as de la asignatura de Guitarra y Ukelele. Profesor: Francisco Ortuño Palao.

Día 26

Sala de Audiciones de la Escuela de Música. Audición de Combo 90's y los alumnos/as del Aula de Música Moderna. Profesores/as: Juan Saurín, Diego Rodríguez, José Luis Palao, Jesús Puche, Marian Ramírez y Conchi Silvestre.

Día 29

Participación de la Banda de Música de la Asociación de Amigos de la Música de Yecla en la localidad de Villena desfilando en la salida penitencial de la Hermandad de Ntro. Padre Jesús del Amor en su Prendimiento y María Stma. De la Esperanza de Villena

Día 30

Sala de Audiciones de la Escuela de Música. Audición de los alumnos/as de la asignatura de Ensemble de Clarinetes. Profesor: Elías Ibáñez Lax

Abril

Día 1

Participación de la Banda de Música de la Asociación de Amigos de la Música de Yecla en la localidad de Cieza, desfilando en la Procesión General de su Semana Santa, acompañando a la Cofradía del Santísimo Cristo de la Agonía.

Día 2

Actuación de la Banda de Música de la Asociación de Amigos de la Música de Yecla en la Procesión de la Pasión del Jueves Santo en Yecla.

Día 3

Actuación de la Banda de Música de la Asociación de Amigos de la Música de Yecla en la Procesión del Calvario y en la Procesión del Santo Entierro, realizadas el Viernes Santo en Yecla.

Día 5

Actuación de la Banda de Música de la Asociación de Amigos de la Música de Yecla en la Procesión del Resucitado, realizada el domingo de Resurrección en Yecla.

Día 8

Comienzo del Taller de Abril "La Música en el Crecimiento" para niños/as de 2-3 años acompañados de un adulto e impartido por Sandra Guillem Hernández. El taller se impartió asimismo los días 8, 15, 22 y 29 de abril.

Día 11

Sala de Audiciones de la Escuela de Música. Quinto concierto del XXIV Ciclo "Aula de Conciertos" organizado por la Escuela de Música de la Asociación de Amigos de la Música y la concejalía de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Yecla. Concierto de "Código Abierto" a cargo de Marcelo López, voz y guitarra eléctrica; Cristian Héctor Fiz, batería; y Paco Ruiz, bajo eléctrico. Colaboran: Dúo-Graph, Bodegas Castaño, Iberpiano, Digicol, Juan Palao Peña, Daemon4, Lomar, Autocares Pelotón, Davó, Hnos. Juan Ortuño, Best Sofá & Relax, PER Primera Energía, Xti, Sensei, ITV y Mapay.

Participación de la Banda de Música de la AAMY en las fiestas de Moros y Cristianos de la localidad de San Vicente del Raspeig durante la Entrada Cristiana de las fiestas patronales de dicha localidad alicantina.

Día 12

Presentación del espectáculo musical "Retro Rock TV" en el Teatro Bellas Artes de Madrid, con la participación de los profesores de la Escuela de Música Juan Saurín, a la guitarra eléctrica, y Jesús Puche "Chechu", a la batería.

Día 14

Sala de Audiciones de la Escuela de Música. Audición de los alumnos/as de la asignatura de Saxofón. Profesor: Francisco Soriano Guillén.

Día 18

Capilla de la Virgen de las Angustias. Concierto Solidario "Respirando Música" en el cual participó la alumna de la escuela de música, Sofía Martínez, junto a Paco Carpena, Magdalena Díaz, Coro Voces de Hécula y Los Ruiseñores. Acto Organizado por el Ayuntamiento de Yecla, contando con la colaboración de la Asociación de Amigos de la Música de Yecla, Parroquia del Niño Jesús y Coro Voces de Hécula.

Sala de Audiciones de la Escuela de Música. Sexto concierto del XXIV Ciclo "Aula de Conciertos" organizado por la Escuela de Música de la Asociación de Amigos de la Música y la concejalía de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Yecla. Concierto de Saxofón y Flauta a cargo de David Soriano, flauta, y José Manuel Atienza, saxofón, acompañados al piano por Stefanos Spanopoulos. Colaboran: Dúo-Graph, Bodegas Castaño, Iberpiano, Digicol, Juan Palao Peña, Daemon4, Lomar, Autocares Pelotón, Davó, Hnos. Juan Ortuño, Best Sofá & Relax, PER Primera Energía, Xti, Sensei, ITV y Mapay.

Día 20

Sala de Audiciones de la Escuela de Música. Audición de los alumnos/as de la asignatura del Ensemble de Saxofones. Profesor: Francisco Soriano Guillén.

Día 23

Sala de Audiciones de la Escuela de Música. Concierto de saxofones a cargo del Aula de Saxos del Conservatorio Superior de Música de Murcia. Colaboración de Tomás Solutions, Conservatorio Superior de Murcia Massotti, Asociación de Amigos de la Música de Yecla y Ayuntamiento de Yecla.

Día 24

Actuación musical del Cuarteto de Clarinetes "Clarinet Class", integrado por Elías Ibáñez, Sandra Guillem, Raúl Rubio y Francisco José Ruiz, miembros de la Banda Sinfónica de la Asociación de Amigos de la Música de Yecla (AAMY), con motivo de la presentación del libro "Un silencio roto. Yecla hacia la democracia" escrito por Paco Guillem. Acto realizado en el Salón de Actos Pablo Corbalán de la Casa Municipal de Cultura de Yecla.

Día 25

Sala de Audiciones de la Escuela de Música. Séptimo concierto del XXIV Ciclo "Aula de Conciertos" organizado por la Escuela de Música de la Asociación de Amigos de la Música y la concejalía de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Yecla. Concierto de Tuba y Piano a cargo de Yeison S. Gómez, tuba, y Guillermo Mondéjar, piano. Colaboran: Dúo-Graph, Bodegas Castaño, Iberpiano, Digicol, Juan Palao Peña, Daemon4, Lomar, Autocares Pelotón, Davó, Hnos. Juan Ortuño, Best Sofá & Relax, PER Primera Energía, Xti, Sensei, ITV y Mapay.

Actuación de varios grupos de cámara de la Escuela de Música de la Asociación de Amigos de la Música de Yecla en la I Fiesta de la Empanada de Yecla, realizado en el Mercado Central. Organizado por la concejalía de Turismo, Comercio, Desarrollo Económico y Juventud del Ayuntamiento de Yecla,

Día 28

Sala de Audiciones de la Escuela de Música. Audición de los alumnos/as de la asignatura de Canto. Profesora: Marián Ramírez.

Mayo

Día 2

Sala de Audiciones de la Escuela de Música de Yecla. Recital de Trompeta a cargo de David Pérez Giménez, trompetista de la Banda Sinfónica de la AAMY, acompañado del pianista Guillermo Mondéjar. Este concierto se organizó como preparación del repertorio que interpretó el trompetista yeclano en el "International Trumpet Guild" ITG, llevado a cabo en Estados Unidos el 30 de mayo.

Días 3 y 4

Actuación de la Banda de Música de la Asociación de Amigos de la Música de Yecla (AAMY) en las fiestas de Caravaca de la Cruz, en honor a la Santísima y Vera Cruz, junto a la Banda de la Asociación Jumillana de Amigos de la Música. Ambas formaciones participaron en los actos acompañando a la Cábila Yusuf Femenina de Caravaca durante la Solemne Procesión del Baño y el Gran Desfile de los Bandos Moro y Cristiano**.**

Día 6

Comienzo del Taller de Mayo "La Música en el Crecimiento" para niños/as de 2-3 años acompañados de un adulto e impartido por Sandra Guillem Hernández. El taller se impartió asimismo los días 6, 13, 20 y 27 de mayo.

Día 9

Sala de Audiciones de la Escuela de Música. Octavo concierto del XXIV Ciclo "Aula de Conciertos" organizado por la Escuela de Música de la Asociación de Amigos de la Música y la concejalía de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Yecla. Concierto de "The skin tree Project" a cargo de Sergio Rowles, guitarra; Guillermo Suárez, contrabajo; y Mario Fuentes, batería. Colaboran: Dúo-Graph, Bodegas Castaño, Iberpiano, Digicol, Juan Palao Peña, Daemon4, Lomar, Autocares Pelotón, Davó, Hnos. Juan Ortuño, Best Sofá & Relax, PER Primera Energía, Xti, Sensei, ITV y Mapay.

Ander Pérez Andrés, bombardino de la Banda Sinfónica de la AAMY, obtuvo el Segundo Premio en la categoría de Tercer Curso de Grado Profesional en el XIV Concurso Nacional de Tuba Mediterráneo de la Vila Joiosa.

Día 10

David Soriano Villascusa, flautista de la Banda Sinfónica de la Asociación de Amigos de la Música de Yecla (AAMY), obtuvo una plaza como músico militar tras superar el correspondiente proceso de oposición.

Participación de la Banda de Música de la AAMY en la ofrenda-procesión en honor a San Isidro Labrador y Santa María de la Cabeza, con motivo de las Fiestas de Primavera y San Isidro 2026.

Día 18

Sala de Audiciones de la Escuela de Música. Audición de los alumnos/as de la asignatura de Guitarra. Profesora: Mari Nieves García Ferriz.

Día 19

Sala de Audiciones de la Escuela de Música. Audición de los alumnos/as de la asignatura de Flauta. Profesor: Pedro Ángel López Sánchez.

Día 23

Sala de Audiciones de la Escuela de Música. Noveno concierto del XXIV Ciclo "Aula de Conciertos" organizado por la Escuela de Música de la Asociación de Amigos de la Música y la concejalía de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Yecla. Concierto "Velas en el Aula" a cargo de Rosa García, violonchelo; Laura Ortega, violín; e Isabel Rico, piano. Colaboran: Dúo-Graph, Bodegas Castaño, Iberpiano, Digicol, Juan Palao Peña, Daemon4, Lomar, Autocares Pelotón, Davó, Hnos. Juan Ortuño, Best Sofá & Relax, PER Primera Energía, Xti, Sensei, ITV y Mapay.

Día 24

Aran Navarro García, alumno de la Escuela de Música de la Asociación de Amigos de la Música de Yecla (AAMY), obtuvo el Primer Premio en la especialidad de piano, dentro de la Categoría Elemental, en el Concurso/Becas Iberpiano 2026.

Día 26

Sala de Audiciones de la Escuela de Música. Audición de los alumnos/as de la asignatura de Piano. Profesora: Isabel Rico García.

Ángel Hernández Azorín, director de la Banda Sinfónica y de la Escuela de Música de la Asociación de Amigos de la Música de Yecla (AAMY), fue galardonado con el Premio a la Colaboración No Peñera 2026, concedido en el marco de las Fiestas de la Vendimia de Jumilla, en reconocimiento a la composición de su pasodoble "Pisaor".

Día 30

Sala de Audiciones de la Escuela de Música. Audición de los alumnos/as de la asignatura de Piano. Profesora: Antonia María López Puche.

Actuación de la Banda de Música de la AAMY en las Fiestas de Moros y Cristianos de Elda, en honor a San Antón, acompañando a la Comparsa de Cristianos durante los festejos.

Junio

Día 1

Sala de Audiciones de la Escuela de Música. Audición de los alumnos/as de la asignatura de Violín. Profesor: Francisco José Díaz Martínez.

Día 4

Sala de Audiciones de la Escuela de Música. Concierto "¿Sabes quién soy?" a cargo de alumnos/as de la asignatura de Canto, profesora: Concepción Silvestre. Participaron: Antonio Pérez, Claudia Benítez, Iván Lojano, Aitana Carpena, Daniel Ortiz, Laura Marco, Rubén Lorenzo, Nuria Pérez, Carmen Ibáñez, Víctor Sánchez, Paola Prats, Daniel Varela, Inma Más, Ariadna García, Inma Carpena. Maryan Azorín y Conchi Silvestre. Contando con la colaboración de la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Yecla.

Día 8

Concierto de la Orquesta de Guitarras de la Escuela de Música, dirigida por Nieves García Ferriz, en la Residencia de Ancianos de Yecla.

Día 13

Sala de Audiciones de la Escuela de Música. Décimo concierto del XXIV Ciclo "Aula de Conciertos" organizado por la Escuela de Música de la Asociación de Amigos de la Música y la concejalía de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Yecla. Concierto "Project 236" a cargo de Luis Suria, piano, y Diego Corraliza, guitarra.

Colaboran: Dúo-Graph, Bodegas Castaño, Iberpiano, Digicol, Juan Palao Peña, Daemon4, Lomar, Autocares Pelotón, Davó, Hnos. Juan Ortuño, Best Sofá & Relax, PER Primera Energía, Xti, Sensei, ITV y Mapay.

Diego Corraliza, profesor de la Escuela de Música de la AAMY, fue invitado a participar en el Acto conmemorativo por los 25 años de la editorial catalana Brotons i Mercadal.

Día 14

Participación de la Banda de Música de la AAMY en la Procesión del Corpus Christi, desfilando por diversas calles del centro histórico de Yecla.

Día 15

Sala de Audiciones de la Escuela de Música. Audición de los alumnos/as de la asignatura de Canto y Oboe. Profesora: Marián Ramírez.

Día 16

Sala de Audiciones de la Escuela de Música. Audición de los alumnos/as de la asignatura de Guitarra y Ukelele. Profesor: Francisco Ortuño Palao.

Día 18

Juan Saurín, guitarrista y profesor de la Escuela de Música de la Asociación de Amigos de la Música de Yecla (AAMY), participó en el concierto "Hans Zimmer Experience", interpretado por la Orquesta Sinfónica Décimo Arte bajo la dirección de Pepe Herrero. El espectáculo tuvo lugar en el Teatro Capitol Gran Vía de Madrid.

Día 22

Sala de Audiciones de la Escuela de Música. Audición de los alumnos/as de la asignatura de Canto. Profesora: Marián Ramírez.

Día 25

Sala de Audiciones de la Escuela de Música. Concierto "Orgullos@s, un canto al amor y la libertad" con motivo de la celebración del día del Orgullo LGTBIQ+. Organizado por el Orgullo Yecla. Contó con la participación de los alumnos/as de la asignatura de Canto: Maryan Azorín, Iván Lojano, Nuria Pérez, Daniel Ortíz, Carmen Ibáñez, Daniel Varela, Inma Carpena, Ariadna García, Inma Más, Paola Prats, Pablo Martínez y la profesora Conchi Silvestre.

Día 26

Inicio del Curso de Ukelele impartido por el profesor del centro Francisco Ortuño Palao. Realizado en la Biblioteca de la Escuela de Música de la AAMY los días 30 de junio, 2, 7, 9 y 14 de julio.

Día 27

Sala de Audiciones de la Escuela de Música. Audición de los alumnos/as de la asignatura de Trombón. Profesor: Francisco José Zárate Lorente.

Sala de Audiciones de la Escuela de Música. Undécimo concierto del XXIV Ciclo "Aula de Conciertos" organizado por la Escuela de Música de la Asociación de Amigos de la Música y la concejalía de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Yecla. Concierto de la Orquesta de Guitarras y la Orquesta de Cuerdas de la Escuela de Música de la AAMY, profesores: Nieves García y Francisco José Díaz. Colaboran: Dúo-Graph, Bodegas Castaño, Iberpiano, Digicol, Juan Palao Peña, Daemon4, Lomar, Autocares Pelotón, Davó, Hnos. Juan Ortuño, Best Sofá & Relax, PER Primera Energía, Xti, Sensei, ITV y Mapay.

Día 29

Sala de Audiciones de la Escuela de Música. Audición de los alumnos/as de la asignatura de Canto y Coro. Profesora: Marián Ramírez.

Día 30

Sala de Audiciones de la Escuela de Música. Audición de los alumnos/as de la asignatura de Percusión. Profesores: José Luis Palao y Jesús Puche.

Julio

Día 1

Sala de Audiciones de la Escuela de Música. Audición de los alumnos/as de la asignatura de Guitarra. Profesora: Mari Nieves García Ferriz.

Día 2

Sala de Audiciones de la Escuela de Música. Audición de los alumnos/as de la asignatura de Saxofón. Profesor: Francisco Soriano Guillén.

Día 3

Diego Corraliza Azorín fue seleccionado como finalista en los InterContinental Music Awards 2026, prestigioso certamen internacional de música, por su obra "Dos Preludios para Guitarra" dentro de la categoría de composición "Contemporary Classical".

Día 4

Sala de Audiciones de la Escuela de Música. Duodécimo concierto del XXIV Ciclo "Aula de Conciertos" organizado por la Escuela de Música de la Asociación de Amigos de la Música y la concejalía de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Yecla. Concierto de la AMC Brass Band, dirigida por Joaquín Mompó. Colaboran: Dúo-Graph, Bodegas Castaño, Iberpiano, Digicol, Juan Palao Peña, Daemon4, Lomar, Autocares Pelotón, Davó, Hnos. Juan Ortuño, Best Sofá & Relax, PER Primera Energía, Xti, Sensei, ITV y Mapay.

Día 5

Plaza de Toros de Yecla. Concierto Extraordinario con motivo de la conmemoración del 50 Aniversario de la Banda de Música de la Asociación de Amigos de la Música de Yecla, incluido en la programación "Verano en Danza 2026", organizada por la concejalía de Festejos del Ayuntamiento de Yecla.

Día 11

Iglesia de San Francisco. Concierto de música barroca a cargo de la Orquesta de Cuerda de la AAMY, dirigida por Francisco José Díaz Martínez. El concierto fue titulado "Una travesía desde las Naciones a las Indias Galantes". Contó con la colaboración del Ayuntamiento de Yecla, Ayuntamiento de Caudete, Instituto de las Industrias Culturales y las Artes de la Región de Murcia, Diócesis de Albacete y nuestra Asociación.

Día 15

Participación de los alumnos/as en el Ciclo "Músicas del Aire" 2026, realizado en la explanada de la Iglesia de San Francisco, organizado por la concejalía de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Yecla, contando con la colaboración de Peña Flamenca de Yecla, Federación de Peñas de San Isidro, Circulo Poético de Yecla y la Asociación de Amigos de la Música de Yecla

Septiembre

Día 4

Teatro Concha Segura de Yecla. Celebración de la XI Gala Nominación Enoturista 2026, organizada por la Ruta del Vino de Yecla junto con el Ayuntamiento de la ciudad. La parte musical corrió a cargo de la Asociación de Amigos de la Música de Yecla.

Días 5, 6, 8 y 9

Actuación de la Banda de música de la AAMY en las Fiestas de Moros y Cristianos en Honor a Nuestra Señora de las Virtudes, acompañando a la Comparsa de Moros Nazaríes de Villena y la Comparsa de Andaluces de Villena en los actos de "La Entrada", "Cabalgata", "Procesión" y "Desfile de nuevos capitanes y alféreces".

Días 11, 12, 13, 17, 18 y 19

La Asociación de Amigos de la Música de Yecla presentó una nueva edición de El Puntillo, su tradicional caseta en la Feria de Septiembre de Yecla, donde este año el público pudo disfrutar de una programación bajo el título de "¡Aquí seguimos!", una experiencia que combinó música, entretenimiento y solidaridad, con un solo objetivo: recaudar fondos para apoyar la cultura musical de Yecla. Nuestro agradecimiento a todas las personas que han colaborado con nosotros asistiendo cada noche a nuestra caseta. Por supuesto, nuestro agradecimiento al equipo humano que de una forma totalmente altruista ha dado vida un año más a El Puntillo.

Día 15

Ángel Hernández Azorín, director de la Banda Sinfónica de la AAMY, fue designado director la Banda de Música del Conservatorio Municipal de Música de Barcelona durante el próximo curso escolar.

Día 18

Teatro Chapí de Villena. Tuvo lugar el "Gran Concierto Benéfico de Marchas Procesionales" organizado por la Hermandad de Nuestro Padre Jesús del Amor en su Prendimiento y María Santísima de la Esperanza de Villena, en el que actuó la Banda de Música de la AAMY, dirigida por Ángel Hernández Azorín, junto a la Agrupación Musical Sones de Pasión de Cieza.

Día 28

Sala de Audiciones de la Escuela de Música de la Asociación de Amigos de la Música de Yecla. Sandra Guillem Hernández, pedagoga, musicóloga y clarinetista de la Banda AAMY, impartió un taller llamado "Pausa Sonora" dentro de la programación del Yecla Con Sentido 2026, organizado por la concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Yecla.

MUSEO DE LA MÚSICA DE YECLA (MUMY)

En el año 2024, con motivo del 50º Aniversario de la Asociación de Amigos de la Música de Yecla, nació la iniciativa de crear un Paseo Museístico dentro de nuestro emblemático edificio. Así se materializó el Museo de la Música de Yecla (MUMY): un espacio patrimonial, diferente, didáctico, vivo y abierto a todos los públicos.

La colección permanente permite recorrer la historia musical de Yecla desde el siglo XVI hasta la actualidad, mediante piezas únicas, instrumentos curiosos, personajes históricos y una cuidada documentación que enriquece el patrimonio cultural de nuestra ciudad. El recorrido cuenta con apoyo auditivo, audiovisual y códigos QR, ofreciendo una experiencia inmersiva y versátil para los visitantes.

Durante la temporada 2025-2026 se continuó con las visitas guiadas al museo, las cuales se desarrollaron con gran éxito, contando con música en directo y una excelente acogida por parte del público.

Las visitas que se han realizado hasta la fecha han sido las siguientes: 5 y 19 de octubre, 30 de noviembre, 25 de enero, 8 y 22 de febrero, 15 de marzo, 6, 19, 23 y 26 de abril, 31 de mayo, 21 de junio, 12 y 23 de julio.

Este proyecto ha sido posible gracias al apoyo de los siguientes colaboradores: Familia de Luis Chirlaque Milla, Familia de José Ibáñez Martínez, Familia de José Marco Ortega, Familia de José Cano Medina, Familia Rodríguez Azorín, Familia Rubio Benavides, Familia Ibáñez Martínez, Familia de Ángel Hernández Castaño, Familia de José Ortuño Ortuño, AREAS CONSULTORES, JUAN PALAO PEÑA, IBERPIANO, DÚO-GRAPH, YECLAGRAFIC, ANAGRAMA DISEÑO, FAMA TAPIZADOS, MAPAY, GOBIK, NAVARRO AZORÍN y EXCMO. AYUNTAMIENTO DE YECLA.

Desde la Asociación de Amigos de la Música de Yecla, expresamos nuestro más sincero agradecimiento a todas las familias de músicos ilustres, compositores, asociaciones festeras, entidades colaboradoras, músicos veteranos, grupos yeclanos y al equipo humano que ha trabajado de forma voluntaria y altruista. Gracias a su ilusión y esfuerzo desde el primer momento, este proyecto se ha hecho realidad con el objetivo de preservar el patrimonio musical de Yecla y contribuir al fortalecimiento del turismo cultural en nuestra ciudad.

Un año más, y este con mayor motivo si cabe, desde la Asociación de Amigos de la Música, queremos hacer pública nuestra satisfacción y orgullo de poder contar con el respaldo, apoyo, colaboración y trabajo de toda la masa social que integra nuestra sociedad. Agradecer a todas las personas que hacen posible que esta entidad cultural continúe funcionando día a día: a los Directivos por su incesante trabajo en busca de soluciones y recursos; a los profesores de la Escuela por su trabajo, implicación y profesionalidad; a los padres, madres y alumnos por continuar confiando en nosotros, a los músicos de la Banda, por su esfuerzo y buen hacer; a nuestras familias por animarnos; a los socios/as por su aportación; a todas las personas y empresas que nos han sustentado y amparado tanto económica como moralmente; a los socios, de nuevo, por seguir apoyando la cultura y especialmente la Música en nuestra ciudad; a las autoridades municipales y de seguridad por apoyarnos, y a todos los yeclanos/as por su respaldo incondicional.

Liborio Ruiz Molina
Secretario de a Asociación de Amigos de la Música de Yecla.